
CORPORACIÓN TEATRO LIBRE CALARQUEÑO



T.L.C

**TEATRO LIBRE
CALARQUEÑO**

CORPORACIÓN TEATRO LIBRE CALARQUEÑO
Nit. 900. 261. 220 - 8

INFORME DE GESTIÓN PERIODO 2023

Nuestra Misión:

Contribuir en la difusión del arte teatral con una fundamentación artística, humana, tolerantes de las diversas culturas, que redunden en el desarrollo de la creatividad, sensibilidad, la estética, la apropiación, transformación y proyección de la cultura de nuestra región.

Nuestra Visión:

Visibilizar y posicionar los encuentros zonales de teatro en el Departamento del Quindío y la región cafetera, fomentando el desarrollo cultural en el ámbito local, regional y nacional.

Nuestros propósitos

- Aportar en la transformación de infantes, adolescentes y jóvenes en seres humanos más creativos, incluyentes, humanísticamente actores del desarrollo artístico, cultural, social y personal.
- Contribuir en la construcción de una sociedad más justa, humana, respetuosa, solidaria y participativa del quehacer artístico.
- Visibilizar constantemente el quehacer escénico, en bien de las comunidades en más alto grado de vulnerabilidad.

1. INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual nos expresamos y nos relacionamos de diferentes modos: a través de una pantalla, de la música, de la pintura...pero, en otras, disfrutamos con quienes nos acompañan "en vivo y en directo" y, si un espectáculo es vivo y directo y, además, reflejo de la vida... ése es EL TEATRO que nos ha acompañará a lo largo de éste nuevo año.

La tarea ha sido dura y lenta; con avances y retrocesos; con entusiasmos y decepciones. Nos hemos sentido incomprendidos la mayoría de las veces y, cuando el azar ha permitido que alguno de los proyectos sea beneficiado, pocas personas, incluidas aquellas que, por su posición pedagógica, debieran haber intuido la trascendencia del proceso, se han quedado en la anécdota de la representación.

Gracias a ello y después de una dura autocrítica unida a un inquebrantable entusiasmo, nos hemos atrevido a continuar este proyecto como con gran innovación y entusiasmo.

Por ello hemos de buscar nuevas estrategias para potenciar la expresividad de nuestra corporación y debemos estar dispuestos a todos los sacrificios.

2. TRAYECTORIA HISTÓRICA

Teatro Libre Calarqueño T.L.C., fue creada el 27 de marzo de 2003, como homenaje a la celebración del Día Internacional de Teatro de ese año y como necesidad de un grupo teatral que identificara a Calarcá, municipio cultural por tradición. El pasado 27 de marzo cumplimos dieciséis años de actividades y labores artísticas.

La Corporación siempre ha propiciado espacios de encuentro, también se ha convertido en una experiencia de formación de públicos, donde los mayores asistentes y críticos son los infantes, adolescentes y jóvenes, junto con ellos se sueña la siguiente versión y Teatro Libre Calarqueño tiene la responsabilidad de materializarla, ese es el asidero de la organización y sus proyectos.

Dentro de este accionar de Veintitres (23) Encuentros Zonales de Teatro, ha surgido con el tiempo un proceso continuo en constante evolución y transformación, hemos posibilitado un apoyo significativo a los colectivos artísticos y teatrales, generando alternativas en la oferta estética, circulación de sus productos y en la producción artística-teatral. Los Encuentros Zonales se han convertido en un eje divulgador y dinamizador de las artes escénicas en nuestra región.

Nacimos a la vida jurídica mediante acta de constitución del 06 de Noviembre de 2008, otorgada en Asamblea Constitutiva, inscrita en la Cámara de Comercio de Armenia el día 13 de Enero de 2009, bajo el número 00009894 del libro 1 de las Personas Jurídicas Sin Ánimo de Lucro.

OBJETIVO CORPORATIVO: Impulsar, orientar, asesorar, gestionar y desarrollar a nivel local, regional, nacional procesos y/o proyectos educativos, de promoción y proyección artístico-comunitaria que permitan el fortalecimiento de la identidad cultural, el mejoramiento ambiental y el desarrollo social de la comunidad.

ORGANO DIRECTIVO:

Representante Legal: JORGE GONZALEZ VEGA

Secretario: YORDY LOUIS GONZÁLEZ CARDOZO

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO VIGÉSIMO TERCER ENCUENTRO ZONAL DE TEATRO Y LAS ARTES AÑO 2023:

El Municipio de Calarcá, cuentan con una numerosa población de infantes y adolescentes del Sisbén 1, 2, 3, pertenecientes al Sistema de Alertas Tempranas – SAT. Defensoría del pueblo Quindío localizados en barrios vulnerables del municipio en alto riesgo de tráfico, venta, consumo de estupefacientes y explotación sexual, lo que ha traído múltiples problemas a infantes y adolescentes, generando deserción escolar, violencia intrafamiliar y escolar, participación a temprana edad en delitos, abandono de metas y mala utilización de su tiempo libre, esta población requiere de manera prioritaria complementar su desarrollo integral a través del juego y las expresiones artísticas, que permitan a los infantes y adolescentes construir y representar su realidad.

La mayoría de estos niños, niñas, infantes y adolescentes carecen de espacios para disfrutar las expresiones artísticas, las expresiones dramáticas tan importantes y necesarias en esta etapa de su desarrollo, de allí la gran importancia de la Circulación de procesos artísticos y culturales, que además buscan potencializar y fortalecer el trabajo de los colectivos teatrales de la región.

Es importante este proyecto llegó a su Vigésima Tercera (23º) versión ininterrumpida 2001- 2023 y siempre ha venido en evolución, arrojando excelentes resultados artístico – teatrales en beneficio de la comunidad.

4. OBJETIVOS GENERALES:

Fomentar acciones mediadas por la intención pedagógica, que permitan a infantes y adolescentes disfrutar el arte, el juego y la recreación, fortaleciendo además el trabajo de los colectivos teatrales de la región, que contribuyen en la formación integral de seres humanos más creativos, reflexivos, sensibles y solidarios.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Facilitar el acceso a infantes y adolescentes, sobre la práctica teatral y a las manifestaciones escénicas como medio lúdico y educativo idóneo para que tengan un desarrollo integral, fortaleciendo el espacio cultural: Encuentro Zonal de Teatro y las Artes.

- Privilegiar la práctica teatral y las manifestaciones escénicas como acciones para la buena utilización del tiempo libre que permitan ser articuladoras de la sociedad.

- Establecer éste Encuentro Zonal de Teatro y las artes como evento continuo anual de la zona cafetera, donde se fomente la sensibilidad estética, los valores artísticos, la circulación y la integración zonal.

5. POBLACION BENEFICIADA:

Población de infantes y adolescentes del Sisbén 1, 2, 3, La mayoría de estos niños, niñas, infantes y adolescentes oscilan entre los 7 y 17 años del grado tercero al grado décimo, pertenecientes al Sistema de Alertas Tempranas – SAT. Defensoría del pueblo Quindío localizados en barrios vulnerables del municipio en alto riesgo de tráfico, venta, consumo de estupefacientes y explotación sexual, lo que ha traído múltiples problemas a infantes y adolescentes, generando deserción escolar, violencia intrafamiliar y escolar, participación a temprana edad en delitos, abandono de metas y mala utilización de su tiempo libre, esta población requiere de manera prioritaria complementar su desarrollo integral a través del juego y las expresiones artísticas, que permitan a los infantes y adolescentes construir y representar su realidad.

Estos infantes y adolescentes carecen de espacios para disfrutar las expresiones artísticas, las expresiones dramáticas tan importantes y necesarias en esta etapa de su desarrollo, de allí la gran importancia de la Circulación de procesos artísticos y culturales, que además buscan potencializar y fortalecer el trabajo de los colectivos teatrales de la región.

Del 07- al 20 de Junio realizamos inscripciones del encuentro pedagógico a través del facebook y el día 15 de Junio de 2023, realizamos las inscripciones de manera presencial con el señor rector, coordinadores, profesores y estudiantes de la Institución Educativa San Bernardo Barcelona en las sedes La Granja, Teresa Galindo, donde se socializó el proyecto y se inscribieron a los estudiantes, se desarrolló los horarios de clases, espacios a utilizar, contenidos temáticos, cronogramas, iniciamos el calendario académico el día 14 de Julio en la sede la Granja. Para un total de 40 estudiantes beneficiados. Esta sedes rurales son escuelas nuevas donde en un mismo salón hay dos grados juntos o también desde el grado preescolar hasta el grado quinto todos en un mismo salón.

Realizamos la convocatoria e inscripciones del Encuentro Zonal de Teatro del 05 al 25 de septiembre por facebook y correo electrónico para participar de este encuentro. El día 30 de septiembre se seleccionaron todos los grupos participantes en el Encuentro. Las presentaciones iniciaron del 15 de octubre al 25 de Noviembre del año 2023.

6. COLECTIVOS Y ORGANIZACIONES SELECCIONADOS.

1. Colectivo Teatro Huellas Armenia
2. Colectivo Teatro Fenix Calarcá
3. Colectivo Teatro Phoenix Films Calarcá
4. Colectivo Teatro Espejo en el Espejo Montenegro
5. Colectivo Teatro Libre Calarcá
6. Colectivo Teatro la Rendija Circasia
7. Colectivo Teatro Infantil Teincca de Calarcá
8. Colectivo Teatro Hilos Invisibles de Montenegro
9. Grupo Semillitas Teatro
10. Colectivo Icarox Teatro
11. Grupo TLC Teatro
12. Expresión Artística Danza. Grupo Stylish Revolution de Calarcá
13. Expresión Artística Danza Grupo Teincca
14. Expresión Artística. Grupo Creación Escénica de Calarcá
15. Expresión Artística. Grupo Teatro Libre de Calarcá
16. Expresión Artística Musical Dancístico Grupo Meraki Cuerpo Creativo de Calarcá.

7. METAS Y LOGROS OBTENIDOS CON LA EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS BENEFICIADOS POR EL MINISTERIO DE CULTURA Y EL DEPARTAMENTO DEL QUINDÍO EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD DURANTE EL AÑO 2023.

Metas desarrolladas con el Convenio Ministerio de Cultura 2023

Meta 1: Dictar Diez (10) Talleres El Juego Creativo dirigidos a infantes y adolescentes, en el Corregimiento de Barcelona I.E. Rural Baudilio Montoya y sus sedes en el marco del encuentro pedagógico.

Logros: Se dictaron Diez (10) Talleres El Juego Creativo dirigidos a infantes y adolescentes, en el Corregimiento de Barcelona I.E. Rural Baudilio Montoya y sus sedes en el marco del encuentro pedagógico.

Meta 2: Dictar diez (10) talleres El Teatro Estimula y Enseña dirigidos a infantes y adolescentes, en el Corregimiento de Barcelona I.E. Rural Baudilio Montoya y sus sedes en el marco del encuentro pedagógico.

Logros: Se dictaron Diez (10) Talleres El Teatro Estimula y Enseña dirigidos a infantes y adolescentes, en el Corregimiento de Barcelona I.E. Rural Baudilio Montoya y sus sedes en el marco del encuentro pedagógico.

Meta 3: Presentar Doce (12) Colectivos teatrales de la región Quindiana y el municipio de Calarcá en el marco del Vigésimo Tercer Encuentro Zonal de Teatro y las artes.

Logros: Se presentaron los 12 Colectivos teatrales

Meta 4: Presentar Cuatro (04) Expresiones Artísticas del municipio de Calarcá, en el marco del Vigésimo Tercer Encuentro Zonal de Teatro y las artes.

Logros: Se presentaron las 04 Expresiones Artísticas

Metas desarrolladas con el Convenio Departamento del Quindío 2023

OBLIGACION N° 1: Dictar Quince (15) talleres el Juego Creativo dirigidos a infantes y adolescentes, del municipio de Calarcá, en el marco del encuentro pedagógico.

OBLIGACION N° 2: Dictar Veinte (20) talleres el Teatro Estimula y Enseña dirigidos a infantes y adolescentes, del municipio de Calarcá a en el marco del encuentro pedagógico

OBLIGACION N° 3: Presentar Doce (12) Colectivos teatrales de la región Quindiana y el municipio de Calarcá y Corregimiento de Barcelona, en el marco del Vigésimo Segundo Encuentro Zonal de Teatro y las artes

OBLIGACION N° 7: Presentar Tres (03) Expresiones artística del municipio de Calarcá, en el marco del Vigésimo Tercer Encuentro Zonal de Teatro y las artes

7.CONTRATACIÓN DE PERSONAL BENEFICIADOS EN LOS PROYECTOS CON EL MINISTERIO DE CULTURA Y EL DEPARTAMENTO DEL QUINDÍO.

Nelson Morales Marulanda	Calarcá
Sandra Milena Cardozo	Calarcá
Jorge González Vega	Calarcá
Alba Lucia Cardozo	Barcelona
Tomas Adrian Henao	Calarcá
Stacy Ortiz Castaño	Armenia
Yordy Louis González	Calarcá
Jhonatan Magin Escobar	Montenegro
Carlos Andrés Pérez Colectivo Teatro Kimera.	Calarcá
Jhonatan magín escobar.	Montenegro
Epaminondas Robayo González	Calarcá
José Alexander Rubio	Calarcá
Juan Sebastián Benitez	Calarcá
Argemiro Alvis Pineda	Montenegro
Jhon Alexander Herrera Salazar	Calarcá
Carlos Uriel Botero Mejía	Circasia
James Camargo Vélez	Calarcá
Marco Tulio Villada Sánchez	Armenia
Dilver Geovani Echeverri Carrero	Calarcá

8. RESULTADOS ESPERADOS O IMPACTOS:

- Las acciones artístico-pedagógicas en la primera infancia se convierten en parte sustancial de la experiencia vital, de la construcción de la identidad y del desarrollo integral.
- Los momentos y espacios artísticos serán para los infantes ideales y decisivos para establecer el puente entre sí mismo y la sociedad que lo rodea, entre su propio mundo interno y la cultura.
- Se generan oportunidades para configurar procesos de toma de decisión individual y grupal, el fortalecimiento de las capacidades de las niñas y los niños para asumir y disfrutar de manera plena, aquello que les hace sentir bien, aquello que les representa algún nivel de satisfacción por la acción misma que se elige y se realiza.
- Beneficios artísticos, culturales y económicos a 16 organizaciones, a un centenar de actores, actrices, directores, escenógrafos y luminotécnicos.

9-IMPACTO EN LA SOCIEDAD La articulación y la alianza de los sectores público y privado en pro de la cultura, aportará a la transformación de la sociedad.

10. INFORME DE LA JUNTA DIRECTIVA DURANTE EL AÑO 2023 REALIZAMOS LOS SIGUIENTES PROYECTOS:

Se ejecutaron los siguientes Convenios durante el año 2023:

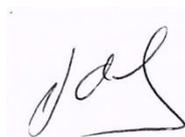
Convenio 3471-2023 apoyado por el Ministerio de Cultura realizamos el proyecto Vigésimo Tercer Encuentro Zonal de Teatro y las Artes, por un valor cofinanciado de **\$23.197.000**, el proyecto se realizó con totalidad.

Convenio 066-2023 apoyado por el Departamento del Quindío realizamos el proyecto Vigésimo Tercer Encuentro Zonal de Teatro y las Artes, por un valor cofinanciado de **\$26.851.616**, el proyecto se realizó con totalidad.

Se gastaron los recursos en pago a talleristas, artistas nacionales, pautas en medio, refrigerios, dirección general proyecto.

Se presentaron los informes correspondientes quedando a paz y salvo con el Ministerio de Cultura y el Departamento del Quindío Vigencia año 2023.

Durante el año 2023 se desarrollaron una serie de actividades virtuales y presenciales, realizamos distintos talleres, puestas en escena, lúdica y recreación, con una respuesta muy positiva de los directores de cultura, rectores, grupos artísticos y comunidad en general. Ofrecimos a la comunidad una oportunidad para encontrarse y disfrutar del arte virtual.



JORGE GONZÁLEZ VEGA
Director Corporación Teatro Libre Calarqueño T.L.C.
C.C 9.778.755 de Calarcá – Quindío
Celular: 311 636 99 56 Carrera 24 N° 37-14 Calarcá – Quindío

REGISTRO FOTOGRAFICO PROYECTOS 2023

**VIGÉSIMO TERCER ENCUENTRO ZONAL DE TEATRO Y LAS ARTES
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPARTAMENTO DEL QUINDIO**

TALLERES DE TEATRO



**Institución Educativa Rural La Granja
Agosto 10-2023
Ministerio de Cultura- Depto del Quindío**



**Institución Educativa Rural Teresa Galindo
Septiembre 23-2023
Ministerio de Cultura- Depto del Quindío**

**VIGÉSIMO TERCER ENCUENTRO ZONAL DE TEATRO Y LAS ARTES
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPARTAMENTO DEL QUINDIO**

COLECTIVOS TEATRALES



**Colectivo Teatro Huellas de Armenia
Octubre 19-2023
Ministerio de Cultura- Depto del Quindío**



**Grupo Semillitas Teatro
Octubre 26-2023
Ministerio de Cultura- Depto del Quindío**

**VIGÉSIMO TERCER ENCUENTRO ZONAL DE TEATRO Y LAS ARTES
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPARTAMENTO DEL QUINDIO**

COLECTIVOS TEATRALES



**Grupo Icarox Teatro
Octubre 27-2023
Ministerio de Cultura- Depto del Quindío**



**Colectivo Teatro espejo en el espejo
Montenegro Noviembre 03-2023
Ministerio de Cultura- Depto del Quindío**