
CORPORACIÓN TEATRO LIBRE CALARQUEÑO



T.L.C

**TEATRO LIBRE
CALARQUEÑO**

CORPORACIÓN TEATRO LIBRE CALARQUEÑO
Nit. 900. 261. 220 - 8

INFORME DE GESTIÓN PERIODO 2019

Nuestra Misión:

Contribuir en la difusión del arte teatral con una fundamentación artística, humana, tolerantes de las diversas culturas, que redunden en el desarrollo de la creatividad, sensibilidad, la estética, la apropiación, transformación y proyección de la cultura de nuestra región.

Nuestra Visión:

Visibilizar y posicionar los encuentros zonales de teatro en el Departamento del Quindío y la región cafetera, fomentando el desarrollo cultural en el ámbito local, regional y nacional.

Nuestros propósitos

- Aportar en la transformación de infantes, adolescentes y jóvenes en seres humanos más creativos, incluyentes, humanísticamente actores del desarrollo artístico, cultural, social y personal.
- Contribuir en la construcción de una sociedad más justa, humana, respetuosa, solidaria y participativa del quehacer artístico.
- Visibilizar constantemente el quehacer escénico, en bien de las comunidades en más alto grado de vulnerabilidad.

1. INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual nos expresamos y nos relacionamos de diferentes modos: a través de una pantalla, de la música, de la pintura...pero, en otras, disfrutamos con quienes nos acompañan "en vivo y en directo" y, si un espectáculo es vivo y directo y, además, reflejo de la vida... ése es EL TEATRO que nos ha acompañado a lo largo de éste nuevo año.

La tarea ha sido dura y lenta; con avances y retrocesos; con entusiasmos y decepciones. Nos hemos sentido incomprendidos la mayoría de las veces y, cuando el azar ha permitido que alguno de los proyectos sea beneficiado, pocas personas, incluidas aquellas que, por su posición pedagógica, debieran haber intuido la trascendencia del proceso, se han quedado en la anécdota de la representación.

Gracias a ello y después de una dura autocrítica unida a un inquebrantable entusiasmo, nos hemos atrevido a continuar este proyecto como con gran innovación y entusiasmo.

Por ello hemos de buscar nuevas estrategias para potenciar la expresividad de nuestra corporación y debemos estar dispuestos a todos los sacrificios.

2. TRAYECTORIA HISTÓRICA

Teatro Libre Calarqueño T.L.C., fue creada el 27 de marzo de 2003, como homenaje a la celebración del Día Internacional de Teatro de ese año y como necesidad de un grupo teatral que identificara a Calarcá, municipio cultural por tradición. El pasado 27 de marzo cumplimos dieciséis años de actividades y labores artísticas.

La Corporación siempre ha propiciado espacios de encuentro, también se ha convertido en una experiencia de formación de públicos, donde los mayores asistentes y críticos son los infantes, adolescentes y jóvenes, junto con ellos se sueña la siguiente versión y Teatro Libre Calarqueño tiene la responsabilidad de materializarla, ese es el asidero de la organización y sus proyectos.

Dentro de este accionar de diecinueve (19) Encuentros Zonales de Teatro, ha surgido con el tiempo un proceso continuo en constante evolución y transformación, hemos posibilitado un apoyo significativo a los colectivos artísticos y teatrales, generando alternativas en la oferta estética, circulación de sus productos y en la producción artística-teatral. Los Encuentros Zonales se han convertido en un eje divulgador y dinamizador de las artes escénicas en nuestra región.

Nacimos a la vida jurídica mediante acta de constitución del 06 de Noviembre de 2008, otorgada en Asamblea Constitutiva, inscrita en la Cámara de Comercio de Armenia el día 13 de Enero de 2009, bajo el número 00009894 del libro 1 de las Personas Jurídicas Sin Ánimo de Lucro.

OBJETIVO CORPORATIVO: Impulsar, orientar, asesorar, gestionar y desarrollar a nivel local, regional, nacional procesos y/o proyectos educativos, de promoción y proyección artístico-comunitaria que permitan el fortalecimiento de la identidad cultural, el mejoramiento ambiental y el desarrollo social de la comunidad.

ORGANO DIRECTIVO:

Representante Legal: JORGE GONZALEZ VEGA

Secretario: JESSENIA OSPINA RUBIO

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DÉCIMO NOVENO ENCUENTRO ZONAL DE TEATRO AÑO 2019:

Las Instituciones Educativas Segundo Henaó, Antonio Nariño y John F. Kennedy del Municipio de Calarcá, cuentan con una numerosa población de infantes y adolescentes que superan los 1.600 estudiantes, de los cuales 1.200 pertenecen a infantes y 400 adolescentes matriculados para el año 2019, pertenecientes del Sisbén 1, 2 y 3. Toda esta población requiere de manera prioritaria complementar su desarrollo integral a través del juego y las expresiones artísticas, que permitan a los infantes y adolescentes construir y representar su realidad.

En este sentido el proyecto busca vincular 100 niños, niñas, infantes y adolescentes carentes de estas experiencias artísticas - culturales, para enriquecer sus formas de escuchar, mirar, sentir, y conectarlos en primera instancia con su cuerpo, sus emociones y sentidos. Estos 100 niños, niñas, infantes y adolescentes serán los beneficiarios directos de los talleres del Ciclo Pedagógico, además, vincularemos más de 1.000 estudiantes asistentes a las diferentes actividades artísticas.

4. OBJETIVOS GENERALES:

Propiciar escenarios teatrales y acciones mediadas por la intención pedagógica, que permitan a los niños y niñas disfrutar el arte, el juego y la recreación, contribuyendo en la formación integral de seres humanos más creativos, sensibles y solidarios.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Favorecer el desarrollo de la expresión y la autoestima de los infantes, a través de la participación en talleres, representaciones teatrales, y el contacto con artistas.
- Fortalecer el espacio cultural: Encuentro Zonal de Teatro sensibilizando a la población sobre la importancia de preservar su cultura, tradiciones e identidad.
- Facilitar el acceso de infantes, a la práctica teatral y a las manifestaciones escénicas como medio lúdico y educativo idóneo para que tengan un desarrollo integral.

6. INFORME DE GESTION DEL PROYECTO

Se invitó a los colectivos teatrales a inscribirse a partir del 23 Marzo 2019 al 2 de Septiembre de 2019. Se dio inicio al encuentro pedagógico, en el marco del Décimo Noveno encuentro Zonal de Teatro. Se realizaron 80 horas- taller.

La apertura del Décimo Noveno Encuentro Zonal de Teatro se realizó el día 18 de Octubre y se clausuró el 31 de Octubre en el Municipio de Calarcá. Con estos 15 Colectivos Teatrales.

Los Grupos Seleccionados Fueron:

1. Espejo en el Espejo (MONTENEGRO)
2. Argonautas Teatro (QUIMBAYA)
3. Teatro Infantil Teincca (CALARCÁ)
4. Teatro Taller (CALARCÁ)
5. La Loca Compañía (SALENTO)
6. Phoenix Films (CALARCÁ)
7. Teatro Escondido (ARMENIA)
8. Teatro la Musaraña (TEBAIDA)
9. Teatro TemJalk (ARMENIA)
10. Hilos Invisibles (MONTENEGRO)
11. Teatro Vaca Loca (ARMENIA)
12. Teatro Tejuci (CIRCASIA)
13. Teatro Escenas (ROLDANILLON VALLE)
14. Zaltacharcos (BARCELONA)
15. Teatro El Tablón (CALARCÁ)

7. METAS. LOGROS OBTENIDOS CON LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD.

Meta 1: Presentar Quince (15) colectivos teatrales de la región Quindiana, Norte del Valle, en el marco del Décimo Noveno Encuentro Zonal de Teatro.

Logros 1: Se Presentaron Quince (15) colectivos teatrales de la región Quindiana, Norte del Valle, en el marco del Décimo Noveno Encuentro Zonal de Teatro

Meta 2: Dictar 20 horas- taller El juego Creativo dirigidos a infantes y adolescentes de 3 instituciones educativas, sede de la corporación, en el marco del encuentro pedagógico. (Como mínimo 25 alumnos por Institución Educativa y 25 alumnos en la sede).

Logros 2: Se dictaron 20 horas- taller El juego Creativo dirigido a infantes y adolescente de 3 instituciones educativas, sede de la corporación, en el marco del encuentro pedagógico. Total horas - taller (20).

Meta 3: Dictar 20 horas-taller Lenguajes Expresivos dirigidos a infantes y adolescentes de 3 instituciones educativas, sede de la corporación, en el marco del encuentro pedagógico. (Como mínimo 25 alumnos por Institución Educativa y 25 alumnos en la sede).

Logros 3: Se dictaron 20 horas- taller Lenguajes Expresivos dirigido a infantes y adolescente de 3 instituciones educativas, sede de la corporación, en el marco del encuentro pedagógico. Total horas- taller (20).

Meta 4: Dictar 20 horas-taller El Teatro Estimula y Enseña dirigidos a infantes y adolescentes de 3 instituciones educativas, sede de la corporación, en el marco del encuentro pedagógico. (Como mínimo 25 alumnos por Institución Educativa y 25 alumnos en la sede).

Logros 4: Se dictaron 20 horas- taller El Teatro Estimula y Enseña dirigido a infantes y adolescente de 3 instituciones educativas, sede de la corporación, en el marco del encuentro pedagógico. Total horas- taller (20).

Meta 5: Dictar 20 horas- taller La Expresión Corporal y Dramática dirigidos a infantes y adolescentes de 3 instituciones educativas, sede de la corporación, en el marco del encuentro pedagógico. (Como mínimo 25 alumnos por Institución Educativa y 25 alumnos en la sede).

Logros 5: Se dictaron 20 horas- taller La Expresión Corporal y Dramática dirigido a infantes y adolescente de 3 instituciones educativas, sede de la corporación, en el marco del encuentro pedagógico. Total horas- taller (20).

Meta 6: Realizar cuatro (4) presentaciones artísticas como muestra del proceso de formación en el municipio de Calarcá con mínimo de 15 alumnos por presentación.

Logros 6: Se realizaron cuatro (4) presentaciones artísticas como muestra del proceso de formación en el municipio de Calarcá.

Meta 7: Participar con una (1) presentación de cada uno de los grupos formados como muestra del proceso pedagógico en el marco del Décimo Noveno Encuentro Zonal de Teatro, con mínimo de 15 alumnos por presentación.

Logros 7: Se participó con (4) presentaciones con cada uno de los grupos formados como muestra del proceso pedagógico en el marco del Décimo Noveno Encuentro Zonal de Teatro.

Meta 8: Garantizar el montaje de cuatro (4) obras de teatro con los alumnos del proceso de formación.

Logros 8: Se garantizó el montaje de cuatro (4) obras de teatro con los alumnos del proceso de formación.

8. CONTRATACION PERSONAL PROYECTO 2019

Teatro Espejo en el espejo: Jhonatan Magín	Montenegro
Argonutas Teatro: Diana Carolina Duque	Quimbaya
Teatro Escondido Representante: Nicolás Felipe Bueno	Armenia
Teatro la Musaraña: Juliana María Buitrago	Tebaida
Phoenix Films: Carlos Andrés Pérez	Calarcá
Hilos Invisibles Argemiro Alvis Pineda	Montenegro
Teatro Taller Alba Lucia Cardozo	Calarcá
Loca Compañía Representante: Gladys Quintero	Salento
Teatro Teincca: Sandra Milena Cardozo	Calarcá
Teatro La Vaca loca: Juan Diego Gaspar	Armenia
Zaltacharcos: Orfanery Sánchez	Barcelona
Teatro Tejuci: Carlos Arturo Escobar	Circasia
Teatro Temjalk: José Alexander López	Armenia
Teatro el Tablón: Francisco Javier Cardozo	Calarcá
Grupo Escenas: Argemiro Clavijo	Roldanillo
Mario de Jesús Hernández	Calarcá
Tomás Adrián Henao	Calarcá
Epaminondas Robayo González	Calarcá
Sandra Milena Cardozo	Calarcá
James Camargo Velez	Calarcá
Jorge González Vega	Calarcá
Héctor Fabián Morales	Calarcá
Luis Felipe Sicacha	Calarcá
Corporación Teincca	Calarcá
Nelson Morales Marulanda	Calarcá
Millerz Eduard Salazar	Calarcá
Leidy Viviana Grajales	Quimbaya
Daniel Eduardo Ramos	Roldanillo
Alexander Escobar Restrepo	Circasia
Jennifer Ospina	Calarcá
Carlos Andrés Giraldo	Calarcá

9. RESULTADOS ESPERADOS O IMPACTOS:

- Las acciones artístico-pedagógicas en la primera infancia se convierten en parte sustancial de la experiencia vital, de la construcción de la identidad y del desarrollo integral.
- Los momentos y espacios artísticos serán para los infantes ideales y decisivos para establecer el puente entre sí mismo y la sociedad que lo rodea, entre su propio mundo interno y la cultura.
- Se generan oportunidades para configurar procesos de toma de decisión individual y grupal, el fortalecimiento de las capacidades de las niñas y los niños para asumir y disfrutar de manera plena, aquello que les hace sentir bien, aquello que les representa algún nivel de satisfacción por la acción misma que se elige y se realiza.
- Las obras de teatro, juegos y coreografías los harán partícipes no solo del espectáculo final, sino de todo el proceso creativo. Les permite estar en contacto con la gente, aprenden a trabajar en equipo, se forma su carácter, pues siguen instrucciones y aprenden a conciliar con sus compañeros.
- Beneficios artísticos, culturales y económicos a 15 organizaciones, a un centenar de actores, actrices, directores, escenógrafos y luminotécnicos.

IMPACTO EN LA SOCIEDAD La articulación y la alianza de los sectores público y privado en pro de la cultura, aportará a la transformación de la sociedad.

10. INFORME DE LA JUNTA DIRECTIVA

DURANTE EL AÑO 2019 REALIZAMOS EL SIGUIENTE PROYECTO:

En convenio apoyado por la Gobernación del Quindío por un valor de \$42.309.090, se ejecutó y se finalizó con éxito el proyecto, apoyado por el Fondo Mixto del Quindío realizamos el proyecto Décimo Noveno Encuentro Zonal de Teatro por un valor cofinanciado de \$8.335.770, el proyecto se realizó en su totalidad, se presentaron los informes correspondientes quedando a paz y salvo con la Gobernación y Alcaldía municipal.

Durante el año 2019 se desarrollaron una serie de actividades en los teatros, coliseos, aulas máximas de las diferentes Instituciones Educativas del municipio de Calarcá, en la Casa de la Cultura y instituciones educativas, jardines infantiles, se llevaron distintos talleres, puestas en escena, lúdica y recreación, con una respuesta muy positiva de los directores de cultura, rectores, grupos artísticos y comunidad en general. Ofrecimos a la comunidad una oportunidad para encontrarse y disfrutar del arte.

JORGE GONZÁLEZ VEGA

Director Corporación Teatro Libre Calarqueño T.L.C.

C.C 9.778.755 de Calarcá – Quindío

Celular: 320 695 66 97

Carrera 24 N° 37-14 Calarcá – Quindío

**REGISTRO FOTOGRAFICO PROYECTO
OBRAS DE TEATRO
DÉCIMO NOVENO ENCUENTRO ZONAL DE TEATRO**



**Obra: Súper planetario
Grupo: Teatro Espejo en el Espejo (Montenegro)
Octubre 18 de 2019 Lugar: Casa de la Cultura Calarcá**



**Obra: Picardías de Conejo
Grupo: Argonautas Teatro (Quimbaya)
Octubre 18 de 2019 Lugar: Casa de la Cultura Calarcá**



Obra: Cuenticos del Arco Iris
Grupo: La Musaraña (Tebaida)
Octubre 24 de 2019 Lugar: Casa de la Cultura Calarcá



Obra: El Espíritu del Bosque Encantado
Grupo: Teatro Escondido (Armenia)
Octubre 29 de 2019 Lugar: Teatrín Institución Educativa Policarpa



Grupo: La Loca Compañía (Salento)
Octubre 29 de 2019 Lugar: Coliseo Institución E. Antonio Nariño





Obra: Elmo y Monster
Grupo: Teatro Temjalk (Armenia)
Octubre 23 de 2019 Lugar: Casa de la Cultura Calarcá



Obra: La Emperatriz
Grupo: Teatro Taller (Calarcá)
Octubre 23 de 2019 Lugar: Casa de la Cultura Calarcá



Obra: Se Vende Mula
Grupo: Hilos Invisibles (Montenegro)
Octubre 24 de 2019 Lugar: Casa de la Cultura Calarcá



Obra: Josefina
Grupo: Tejuci Teatro (Circasia)
Octubre 25 de 2019 Lugar: Casa de la Cultura Calarcá