

EDICIÓN:



MI VIEJO CUADERNO...

PRIMERA EDICIÓN, CALARCÁ, JULIO 1 / 2016

© JORGE GONZÁLEZ VEGA

DISEÑO PORTADA: SANDRA MILENA CARDOZO

COMPOSICIÓN, DIAGRAMACIÓN y DIGITACIÓN: LEIDY MARIANA VELEZ SANCHEZ

CORRECCIÓN DE TEXTO Y ESTILO: HUMBERTO SENEGAL.

IMPRESO EN CALARCÁ, QUINDÍO, COLOMBIA.

*Jorge González Vega*

**Mi Viejo Cuaderno...**

**Prólogo: Uriel Salazar Ceballos**

# Prólogo

*Cuando las ideas y las fantasías desbordan los límites de la creatividad, surgen diferentes expresiones y lenguajes, muchos de ellos incomprensibles para quienes jamás han intentado levantar el vuelo para descubrir lo que pasa a ras de tierra.*

*Obras musicales, pictóricas, escultóricas, arquitectónicas y poéticas, así como pueden sintetizar pasados o combinar elementos traídos de otras épocas con el producto de los respectivos momentos de los artistas, también pueden distanciarse de cánones previsibles para irrumpir como formas osadas del pensar, del sentir y del querer de hombres y mujeres capaces de soñar mundos deseables, utopías que todos anhelamos, pero que no nos atrevemos a manifestar por timidez o cobardía.*

*Jorge González Vega en **MI VIEJO CUADERNO**, formula una propuesta poética alejada de convencionalismos, de esas medidas consonantes y estrechas con que otros aprisionan sus ímpetus liberadores, para lanzarse en forma atrevida al laberinto de la irreverencia literaria, contando sus experiencias.*

*Como saliéndose de las limitaciones de su piel, González Vega escribe en forma osada, fugaz y, en la mayoría de las veces, como soñador irremediable e irreconciliable con las circunstancias de su entorno.*

*En las páginas de MI VIEJO CUADERNO se descubre todo su potencial para concebir metáforas audaces y extrañas con las cuales sorprende a los lectores:*

*“Ventanas galácticas de mis siderales ojos”, “Morimos en brazos de la noche”, “Derrumbes de nefastos ayeres”, “Aprendí a morir besándome con la muerte”, “Estoy respirando por el volcán del tiempo”, “Confuso el peregrino tiempo se durmió en el bostezo de la tarde”, “Por tardes cálidas de erótica fantasía copulando ayeres de pasiones y besos”, “Violencia, engendro diabólico y deforme, cuadrúpedo abortado”, son apenas algunas muestras de la fantasía poética con las cuales le da fuerza a cada una de sus líneas.*

*González Vega, actúa y escribe, tal y como es: indómito, expresivo, generoso, brioso, servicial, solícito e incondicional.*

*Con versatilidad pasmosa va de la frustración, a la esperanza; del amor, a la amistad; del silencio, al derroche de la palabra; de la pasividad humana, al descubrimiento del Universo; de la observación de los otros y de lo otro, a la introspección; del canto al alma, a la elegía; de la simplicidad, a la grandeza; de la descripción, a la profecía; de la inocencia filial, al erotismo desbordado; de la lentitud de la añoranza, a la agitación de la modernidad; de la admiración por el hijo presentido, al deseo vehemente por la mujer; del amor fugaz, a la concención*

*del amor eterno; de la crítica a la opulencia descarada, a la reivindicación de la pobreza vergonzante; del conformismo ante el pasado, al compromiso con el tiempo por venir; de lo inaceptable de una sociedad sin horizonte, al anuncio de tiempos mejores; del horror del secuestro, al canto a la libertad; de lo promisorio del nacer, al diálogo con la muerte, para terminar con una oda a cada uno de los pueblos del Quindío, tierra que por amarla tanto, le canta sin medida.*

*Caracterizado por su sencillez, notorio por su trato afable, cálido y generoso en reconocimientos, Jorge González Vega se asoma desde **MI VIEJO CUADERNO** al panorama de la literatura local y regional como figura promisorio e impetuosa, hecha para cosas grandes.*

**Uriel Salazar Ceballos**

# ***CINCUENTENARIO DEL QUINDÍO***

*Esta obra poética se publica para conmemorar el  
cincuentenario del Departamento del Quindío.  
(1.966 - 2.016)*

# Contenido

<b>Prólogo.....</b>	<b>3</b>
<b>Quindío.....</b>	<b>9</b>
<b>Despertad.....</b>	<b>24</b>
<b>Caminante.....</b>	<b>28</b>
<b>Clamor.....</b>	<b>31</b>
<b>Una Colombia,.....</b>	<b>36</b>
<b>Violencia.....</b>	<b>41</b>
<b>Paz.....</b>	<b>44</b>
<b>Libertad.....</b>	<b>47</b>
<b>Muerte.....</b>	<b>50</b>
<b>Tierra.....</b>	<b>58</b>
<b>Viajero.....</b>	<b>59</b>
<b>Lugar.....</b>	<b>61</b>
<b>Lejos estoy de mi.....</b>	<b>62</b>
<b>Guerrero.....</b>	<b>63</b>
<b>Dos Bocas.....</b>	<b>64</b>
<b>Jesús.....</b>	<b>65</b>
<b>Humano.....</b>	<b>66</b>
<b>Mar.....</b>	<b>67</b>
<b>Solo.....</b>	<b>68</b>
<b>Amigo.....</b>	<b>69</b>
<b>Soñé Vivir.....</b>	<b>70</b>
<b>Comandos Celestes.....</b>	<b>73</b>
<b>Quise.....</b>	<b>75</b>
<b>Nosotros.....</b>	<b>79</b>
<b>Recuerdos.....</b>	<b>80</b>

<b>Mujer.....</b>	<b>83</b>
<b>Cómo.....</b>	<b>85</b>
<b>Soledad.....</b>	<b>87</b>
<b>Agosto 1.....</b>	<b>88</b>
<b>Domingo.....</b>	<b>89</b>
<b>Te Recuerdo.....</b>	<b>90</b>
<b>Quiero.....</b>	<b>92</b>
<b>Eternos Indescifrables.....</b>	<b>93</b>
<b>Afrodisiacos.....</b>	<b>95</b>
<b>Naturaleza Desbordada .....</b>	<b>96</b>
<b>Ritual del Amor.....</b>	<b>98</b>
<b>Tonta Mamá.....</b>	<b>100</b>
<b>Alegre Recibimiento.....</b>	<b>103</b>
<b>Profesor.....</b>	<b>105</b>
<b>Por ti me envidian.....</b>	<b>108</b>
<b>Aprendí la lección.....</b>	<b>110</b>
<b>Hijo.....</b>	<b>114</b>
<b>Motivos.....</b>	<b>117</b>
<b>Biografía.....</b>	<b>118</b>
<b>Gobernadores Departamento del Quindío (1966-2016).....</b>	<b>120</b>

# QUINDÍO

## CINCUENTENARIO

Cuando Dios creó los mundos celestiales  
su divino pensamiento se desdobló,  
para plasmarse en Quindío,  
tierra de leyendas, donde la indígena Quindus  
sedujo Quimbayas y Pijaos.



**P**araíso de colonos,  
remanso de alegrías y acervo de tradiciones,  
inspiración de llama cósmica,  
alquímico pensamiento de ángeles y arcángeles  
hecho en **Quindío** realidad.

**T**ierra de herencia, de voces milenarias,  
esculpida y moldeada al vaivén de hachas ancestrales.  
Tus frescas mañanitas se aromatizan  
con el elixir y la suavidad de tu café,  
y las tardes cálidas se miran por el perfil montañoso  
que bailan al compás de hermosas chapoleras.

**D**esde la lejana **Génova**,  
noble pueblo, amable,  
bello rincón Quindiano  
vigilante, altivo y poderoso,  
los recuerdos vuelan  
viajando de cotizas,  
poetizando mil fantasías de arrieros,  
brindando con la paz de los tiples celestiales  
sabias coplas de troveros.

**Génova** “Pueblito paisa del Quindío”



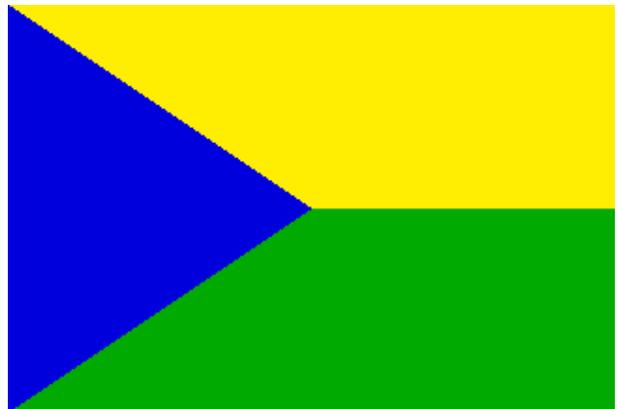
**C**ruzando montes y plantíos,  
con la fuerza de bravos colonos,  
labradores de selvas y caminos,  
llegamos a un pueblo valiente y febril.  
San José de Colón, hoy **Pijao**,  
tierra de hombres,  
con el alma fundida en sus campos  
y herencia de valientes guerreros.

**Pijao** “*El pueblo sin prisa de mi Quindío*”



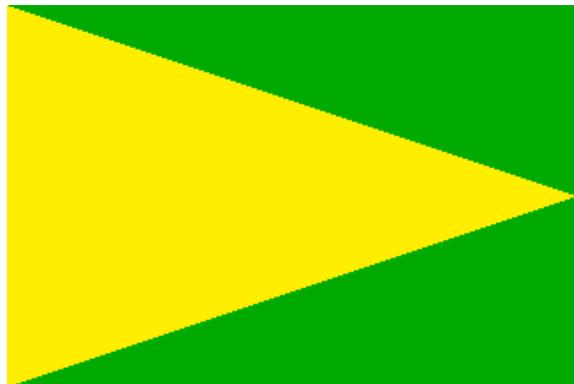
Saltando el cerro de La Mariela  
abrigándonos con las sombras del recuerdo,  
por viejas trochas, atajos altaneros,  
ranchos y caminos de herradura,  
se divisa sonriente  
la Ventana de Oro del **Quindío**,  
la siempre joven y fiel **Buenavista**.

*“**Buenavista** en tu hermoso paraje se  
Se remansa por siempre la paz,  
Tu verde paisaje al **Quindío** le das”.*



**R**ecorriendo fincas, fondas campesinas  
y mágicos bosques fantasmales  
con mitos de madre montes y hechiceras patasolas,  
al lomo de briosa mula enjalmada  
recojamos en la gallarda **Córdoba**,  
el símbolo del progreso  
y emblema de la paz.

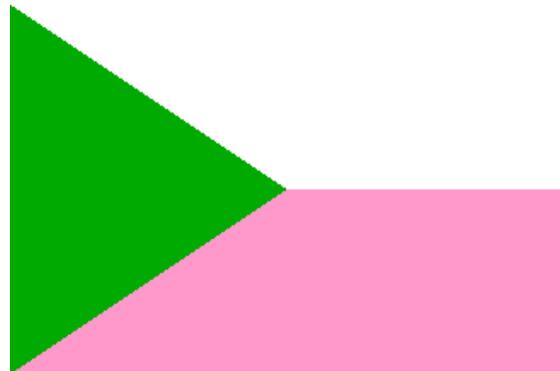
*“Córdoba aroma de café,  
susurro de guaduales”*



**E**scuchando la inefable  
melodía de grillos, búhos y croar de ranas,  
bajemos por la vertiente de su cordillera  
al hermoso e incólume valle  
bañado por las celestiales aguas  
del legendario río **Quindío**.

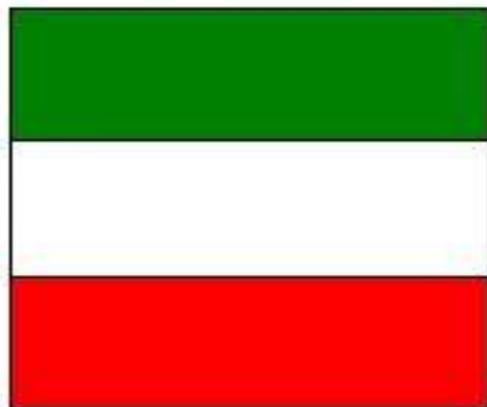
**A**brigándonos con arboles apacibles,  
**La Tebaida**, hija de emigrante raza,  
con bonanzas de amor nos recibe,  
“Franca, Noble y Soberana”.  
Turpiales, sinsontes y ruisseños  
en la placidez de tus cafetales,  
te entonan melodías de esperanzas  
para que sientas el calor del alma.

**“La Tebaida** Erguida cual la palmera,  
sobre la tierra **Quindiana”**.



**R**ecordando la loor casta de los abuelos,  
sembrando la fecunda semilla,  
en el mejor suelo americano,  
y donde el arcano sabor de tu café  
es un espíritu celeste melodioso,  
la activa **Montenegro** con orgullo  
y suave tinto nos saluda.

**Montenegro:** *“Ciudad del mañana,  
decorada con rosas y orquídeas,  
tu alba frente, de reina **Quindiana**”.*



**P**or bella carretera  
de riqueza y cerámica,  
con orfebre paisaje de arte y cosecha,  
símbolo de noble leyenda,  
recuerdos en oro y barro,  
cultores de la creatividad,  
la linda princesa indígena:  
**Quimbaya**, epicentro cívico,  
con sus gentes virtuosas nos espera.

*“Salve tierra bendita de mis amores,  
Salve arcilla fecunda de mi Quimbaya  
**Quimbaya** tierra luz de mi Quindío”.*



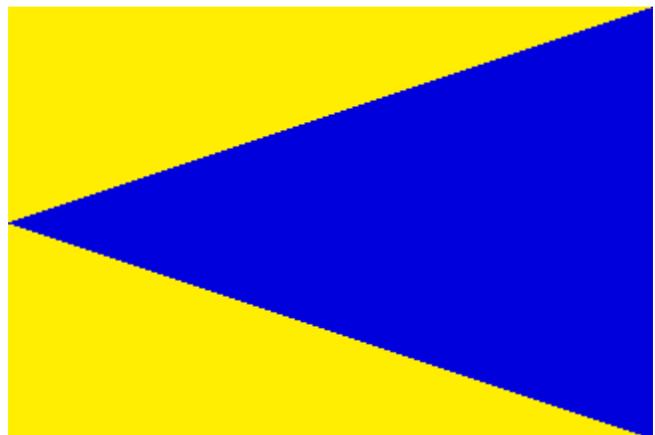
**Y** con la tea encendida de la libertad,  
laborando por las venas de mi tierra,  
en el corazón encantado,  
un pueblo con estirpe altanera,  
despierta alegre en **Circasia**,  
tierra acogedora, cordial y sensitiva.

*“Cuna de hombres libres,  
**Circasianos** de hidalga nobleza  
Con orgullo coraje y valor”.*



Una colina iluminada  
como el Corazón de Jesús,  
es una página de recuerdos,  
que resplandece romántica  
en tus noches abiertas,  
“Hija de los Andes”

**Filandia**, afectuoso municipio de hermandad,  
“Hoy gozos debemos cantar,  
ya su gloria se escucha y expande  
ya iniciamos la marcha triunfal”.



Y marchemos  
al refugio histórico de Colombia,  
Padre del Quindío Cafetero,  
**Salento**, cuna real de la palma de cera,  
nuestro árbol nacional.  
**Salento** donde un pedacito del aguerrido  
corazón libertador de Bolívar,  
se quedó vigilante  
en Cócora victorioso.

*“Salento Pueblo antiguo de indómita estirpe,  
noble origen de casta leal”.*



**Y** para que el milagro florezca,  
convirtiéndose en realidad  
al amparo del Pendón Nacional,  
visitemos la ostentosa capital:  
noble **Armenia**, primor de ciudad,  
símbolo de pujanza y vigor,  
donde hachas ancestrales  
a la sombra de Tigrero,  
derrumbando frondosos árboles  
y corpulentos troncos milenarios,  
cantaron entre sus selvas vírgenes  
el inmortal himno del progreso  
de esta bella y edénica capital.

*“Al amparo del pendón nacional,  
nuestra civilización, es una marcha triunfal”.*



**D**esde las ventanas florecidas  
de mis poéticos ojos,  
surge la hidalga cafetera **Calarcá**,  
sueño donde los cielos se despiertan,  
como suave corola de rosas,  
cuna de cultura y de poetas,  
la “Villa del Cacique”,  
la tierra linda de Baudilio,  
el descanso de Vidales.

*“Calarcá, del cacique el temible heredaste,  
la bravura, el coraje, el valor”.*



Este es mi **Quindío**,  
bendita tierra de pioneros  
y de arrieros y de sol;  
sueño cafetero, de seres supremos,  
paraíso envidiado  
de ángeles y arcángeles,  
remanso de progreso,  
donde la lluvia de justicia  
riega pueblos y campos,  
con la semilla de fe,  
coraje y valor.

*“Salve casta del abuelo  
que sembró su corazón”.*

***E***ste es mi **Quindío**  
*“bendita tierra de pioneros  
y de arrieros y de sol”.*



# ***POEMAS***

***1975 - 1990***

## DESPERTAD

Escucha,  
si aún tienes oídos  
y quieres oír.

Escucha, detente  
si aún quieres parar  
y un nuevo camino empezar.

Detente caminante de la vida  
y mira cómo la gente  
parece estar dormida.

Quién soy, de dónde vengo  
y para dónde voy,  
soy un pobre vagabundo  
caminando por el mundo,  
y tienen razón,  
así lo ha dicho mi corazón.

Camino a solas,  
como navegan las olas  
por el mar de la vida



Quiero cambiar, pero a dónde mirar,  
quiero riqueza y encuentro pobreza,  
quiero la paz y veo la guerra,

quiero libertad y encuentro esclavitud,  
quiero reír y debo llorar,  
quiero gritar y debo callar

Despertad, despertad humanos,  
despertad juventud,  
cuidado con la esclavitud.

La juventud es llevada al batallón  
donde a punta de látigo y tacón,  
se le destroza como a una rosa su juvenil corazón.

La juventud es llevada a la guerrilla,  
en donde a punta de ideas y metralla  
su juvenil corazón estalla.

La juventud es llevada al vicio  
sin pensar en su perjuicio,  
cae en la vagancia  
y se hunde en el laberinto  
de la ignorancia.

Es llevada el sicariato,  
donde apenas por un rato  
puede gozar los placeres de la vida.

¡Qué mala suerte!  
¡Cayó en las garras de la muerte!

La juventud es llevada  
a la escuela, al colegio, a la universidad,  
ya has terminado este trajinar,  
ahora dime a dónde te van a ocupar,  
otro más en las calles  
otro más sin en qué trabajar,  
venga esa mano amigo  
y empecemos a luchar.

Despertad, despertad humanos,  
despertad juventud,  
cuidado con la esclavitud.

Jóvenes con sus recetas  
de cocaína, aguardiente y marihuana en papeletas;  
¿por qué, por qué te destruyes?  
Piensa, estudia y construyes.

Gobiernos con sus recetas  
de mil policías en cien camionetas;  
¿por qué, por qué tanta esclavitud?  
¿por qué golpean, maltratan y asesinan obreros, estudiantes  
y a la juventud?

Grandes potencias mundiales,  
la juventud también tiene valores morales,  
es nuestra situación de pobreza y corrupción  
cuanto hace que naveguemos  
en el mar de la desesperación.

Dónde está vuestra ayuda,  
hablad y actuad con franqueza  
y no os llevéis más de nuestros suelos las riquezas.

Profesores y educadores,  
políticos y gobernadores,  
gentes y dirigentes,  
todos están presentes,  
pero miren,  
la juventud desespera y por ello degenera.

Dinero, inversiones,  
grandes capitales,  
el gobierno construye,  
pero miren,  
la juventud se destruye.

Despertad, despertad humanos,  
despertad juventud,  
cuidado con la esclavitud.



## CAMINANTE

Dijo el poeta:  
caminante no hay camino,  
se hace camino al andar,  
pero hoy  
sí hay camino,  
y se hace camino al despertar,  
y al despertar no te detengas  
porque ellos caminan,  
caminan y caminan.

Caminan los soldados,  
caminan con cautela,  
camina la guerrilla  
con sus armas en las manos  
a matarse entre hermanos.



Caminan los politiqueros  
mil cosas prometiendo,  
y en nuestra propia cara  
de nosotros siempre se están riendo.

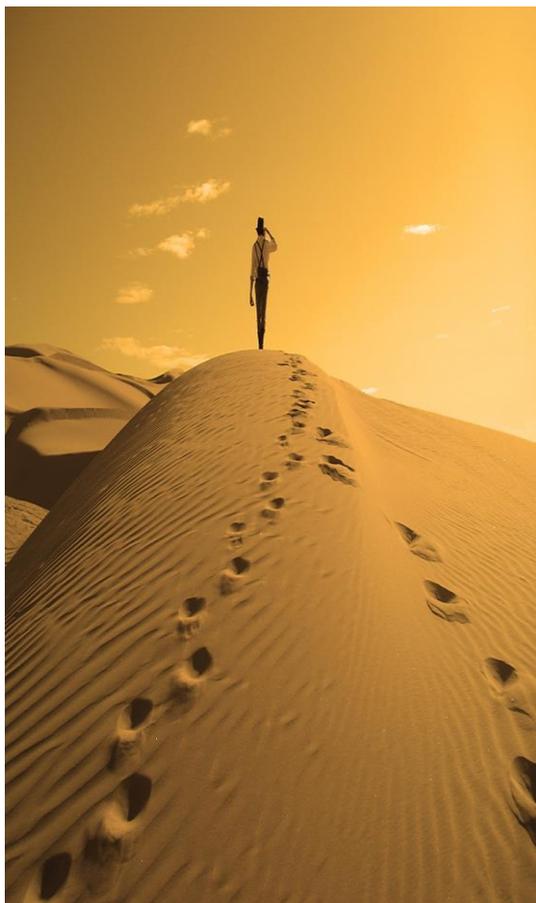
Caminan los mafiosos,  
caminan los terroristas,  
con la juventud acabando,  
y las ciudades bombardeando,  
y mi pobre pueblo  
lentamente se va desangrando.

Camina la juventud con la maldita drogadicción  
sin pensar en su destrucción.

Sí hay camino  
y al luchar, no te detengas  
porque ellos caminan,  
caminan y caminan.

Caminan...

La democracia protegiendo,  
continúan torturas y masacres  
y humanos desapareciendo,  
en protección hoy  
¿a quién le estamos creyendo?



Caminan mendigos y pordioseros  
durmiendo en calles,  
andenes y potreros,  
y en las puertas del templo,  
donde adentro duermen  
cómodamente al mismo tiempo  
imágenes,  
y sus amigos los del clero.

Y camina la arrogante riqueza  
caminando y aplastando  
a su hermana la pobreza.

Y caminan  
el pobre y el desempleado,  
y en esta sociedad  
van quedando de lado.

Camina profesores y estudiantes,  
orientando y educando,  
gritando y protestando,  
otra vez el sueldo les están demorando.

Y caminan los estudiantes,  
al otro lado los maleantes  
y los humildes obreros  
en busca de vacantes.

Y camina el campesino,  
abandonando el campo, su vaca,  
su vereda y su vecino,  
y camina campesino,  
porque en la impunidad  
camina tu asesino.

Camina falsos profetas,  
politiqueros, pastores y religiosos;  
todos iguales de mentirosos  
al pueblo confundiendo,  
y nuestro confuso corazón  
lo van adormeciendo.

Camina, violencia al caminar,  
sicarios de mi pueblo  
a quién van hoy a asesinar.

Y por enseñar a amar  
a Jesús el Cristo,  
al Monte Calvario fuimos a crucificar.

# CLAMOR

Mi pueblo asustado  
mis hermanos secuestrados;  
hoy, intranquilo me acuesto  
pensando en el secuestro.

Y secuestran un padre, un joven, un niño,  
pero secuestradores a nadie  
tratan con cariño,  
sólo quieren dinero y mentir,  
y a la sociedad confundir.

¿Dónde estás, dónde te has ido?  
¿Dónde te han escondido?  
hoy, está solo nuestro nido,  
¿dónde y cómo te han dejado?  
estamos en familia, todos asustados;

E invocando la fuerza de Nuestro Señor,  
creemos en la buena fe de tu secuestrador.

Mamá, angustiada y triste, sólo quiere llorar  
y noche tras noche con tanta soledad,  
a Dios sólo quiere rezar.

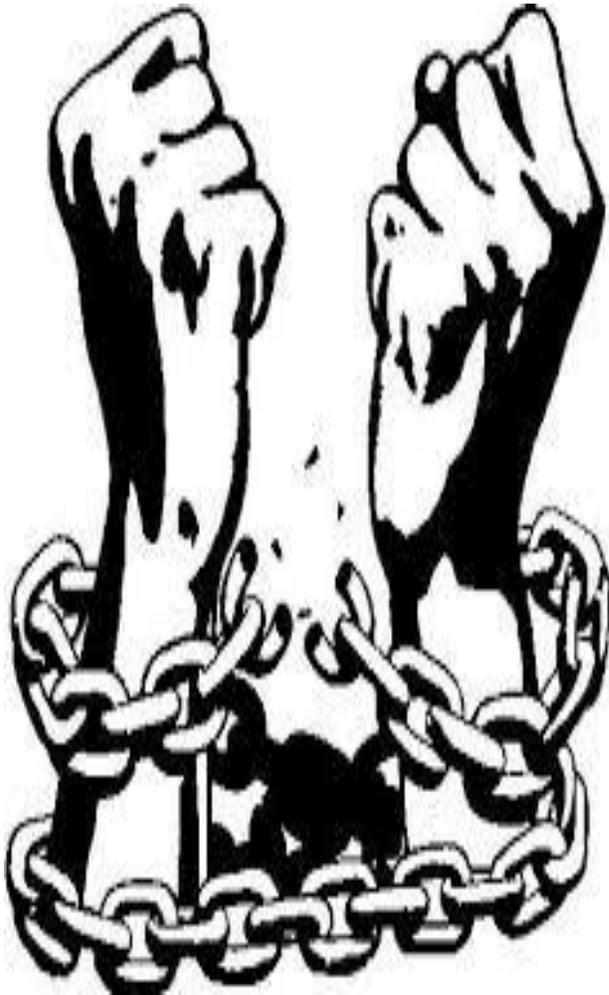
Implorando tenga compasión,  
porque su ser querido,  
o está herido  
o frente al paredón.

¿Y cuál será su suerte  
si al igual que Nuestro Señor  
empezó el calvario de la muerte?

Y a dónde ir,  
y a dónde correr,  
porque en estos malvados  
ya no se puede creer.

Cumplí lo prometido  
todo he vendido,  
¿Pero por qué no han cumplido?  
Mi corazón herido  
no puede acompañarme más,  
con mi alma y mi dolor  
a ti secuestrador  
con la poca fe de mi corazón,  
te pedimos compasión.

Y haz hoy tu buena acción,  
devuélvenos al viejo,  
danos nuestro hijo;  
que nuestro ser supremo  
desde allá en la eternidad  
te podrá ayudar.



En mi casa, en mi alma,  
en mi hogar,  
ya no hay felicidad,  
los niños no quieren  
reír, cantar ni jugar,  
sólo quieren esperar y llorar.

Mamá, mis hermanos  
y nuestro amigo el cura,  
vamos camino a la locura,  
ésto no puede ser  
vamos a enloquecer.

Dios mío,  
transforma este verdugo  
que con su cruel desdén,  
mata lo más bello.



Y podré acaso, seguir llorando  
si a mi ser querido están matando  
con esta separación  
que no logra unir  
mi santa oración.

Cristo, tú crucificado  
y mira:  
mi padre, mi hijo secuestrado.

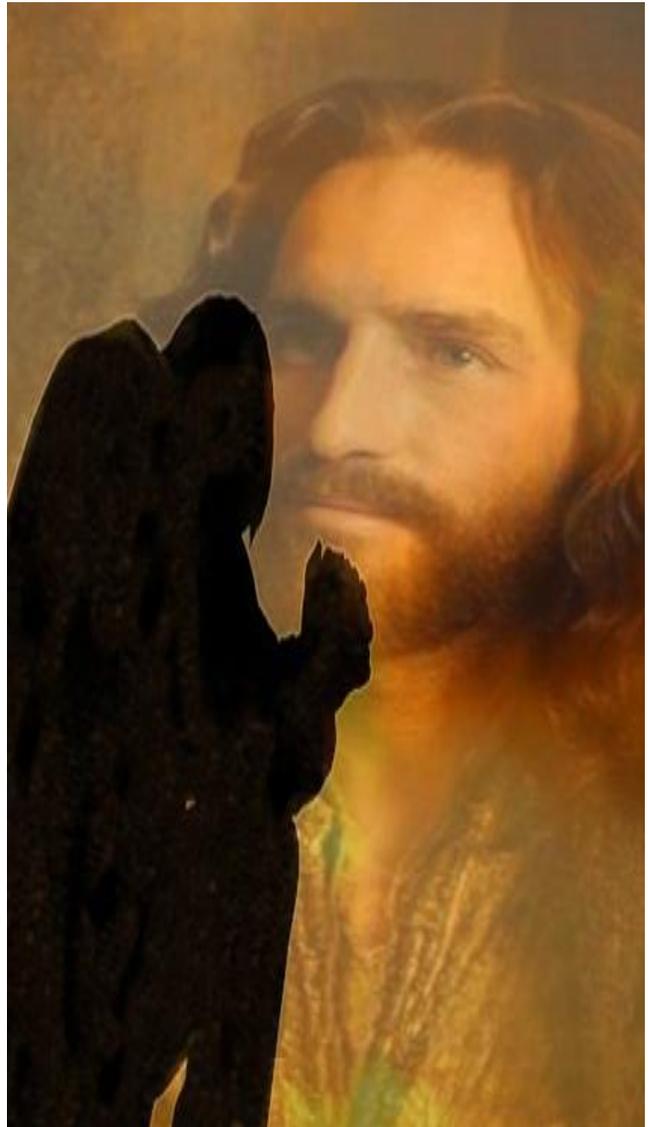
Este es mi clamor  
para ti secuestrador,  
si tienes aún algo de humano  
quiero que seas mi hermano,  
con esta humilde condición:

que con mi padre  
que con mi hijo,  
que con todos los secuestrados,  
que con todos los retenidos y desaparecidos  
de Colombia y del planeta Tierra,  
nos unamos en esta Santa Oración.

Padre nuestro,  
que estás en el cielo,  
haz tu santísima voluntad  
y no la de nosotros  
los humanos.

Perdona mis ofensas,  
porque hoy perdonamos  
a quienes nos han herido.

¡Este es mi clamor  
para ti,  
hermano  
secuestrador!



## UNA COLOMBIA

Hubo una Colombia grande,  
grande pero en penas,  
hubo un pueblo de hombres esclavos  
que adoraba las armas,  
amante de las crueles cadenas  
y en oscuras noches de terror,  
mataba a sus hermanos  
sin tenerles compasión.



Hubo una Colombia de tugurios,  
de miserias, de pobrezas,  
e indefensos campesinos,  
al lado de una raza con alma de violencia,  
grito de asesinos.  
Un pueblo que sin clemencia  
odiaba por color político  
a sus vecinos.

Hubo una Colombia donde la bota y la metralla  
brillaban como mil soles,  
una tierra donde el llanto  
se convirtió en grito de batalla,  
el canto de victoria  
arrullaba las tumbas,  
de inocentes hombres, mujeres y niños.

Una Colombia donde las bombas  
eran el pan de cada día.  
Una tierra de confusa melancolía,  
de dolor, venganzas y lloriquerías.  
De madrugadas inciertas,  
y democracia en agonía.

Hubo una Colombia  
donde la cruz de Cristo  
llenaba los campos y las calles.  
Hubo una Colombia  
donde el pan para el mendigo,  
el obrero, el campesino, el indígena,  
y el hombre del agro,  
se convirtió en verdadero milagro.

Una Colombia donde a los hombres  
se les valoraba y reconocía  
por el dinero  
y la clase social a la cual pertenecía.

Una clase social de ricos tiranos  
que se reía de la pobreza,  
de un pueblo que sufría.

Un pueblo de mafias fuertes,  
de organizaciones invencibles,  
que buscaron el futuro  
en sofisticadas armas y fusiles,  
enfrentados  
a las grandes conquistas  
del dinero y el poder,  
así mi pueblo colombiano  
tuviera que enloquecer.

Hubo una Colombia  
donde no hubo dineros  
para la salud y educación,  
se cerraban escuelas,  
hospitales y universidades,  
vivíamos en ignorancia y represión.



Una Colombia con el problema de la drogadicción,  
la enfermedad del sida,  
una juventud desesperada,  
una juventud enloquecida.

Los politiqueros usaban a mi pueblo,  
venían, lo embriagaban, lo emborrachaban  
y le prometían.  
Pasaban las falsas y corruptas elecciones  
y con ellas las mil ilusiones.

Pobre mi pueblo,  
otra vez los mismos engañados,  
los mismos politiqueros  
con sus falsas promesas  
de los años pasados.

Una Colombia donde los hombres laboriosos  
no extraían las riquezas del suelo  
ni cosechaban los campos.  
Los humildes campesinos e indígenas eran  
sembradores en sus tierras  
que se convirtieron en sus campos santos.

La tierra se abonaba con la desesperación de sus hijos,  
se regaba con el llanto de las viudas y el sudor  
en lágrimas de sangre.  
Fecundaban los desplazamientos  
y se cosechaba en las amargas  
e interminables noches el fruto de la miseria,  
violencia, masacres, odios, represión y terror.

Pueblos desplazados,  
campesinos e indígenas laboriosos amenazados.  
Un pueblo asustado, viviendo un infierno acosado,  
donde se asesinaba vilmente todos los días  
desprotegidos campesinos, indígenas, obreros,  
soldados, guerrilleros, paramilitares y policías,  
pobres colombianos desamparados,  
con hambre y sin techo  
como el resto de sus hermanos.

Una indefensa Colombia,  
donde al joven soldado,  
donde al joven guerrillero, paramilitar y policía,  
hijos de humildes obreros, desempleados y campesinos  
no se les enseñó a amar a Dios,  
a amar y defender su Patria.

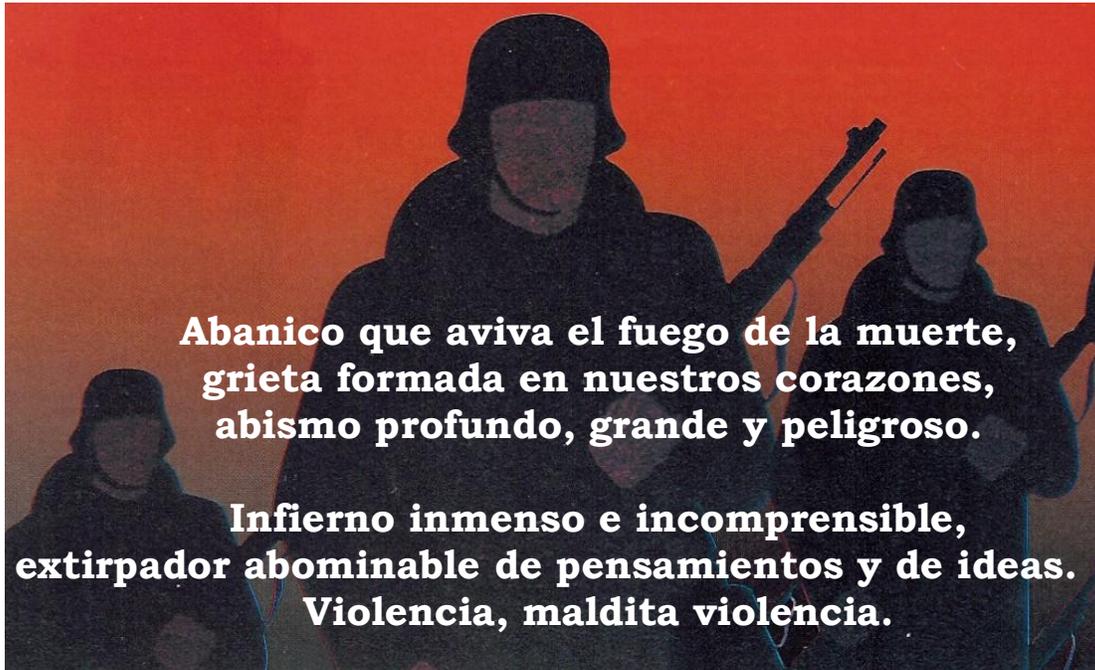
Se vieron obligados a asesinar y combatir  
estudiantes, obreros, campesinos, indígenas,  
a sus amigos, hermanos,  
padres y vecinos.  
Descansen en el valle de la paz,  
obrero, campesino, indígena, estudiante,  
soldado, guerrillero, paramilitar y policía.  
Un minuto de silencio,  
se sirve a la Patria,  
o se protege el yugo de oscuras mafias,  
e imperialistas oligarquías.

Un pueblo sin orden,  
sin ley y sin justicia.  
Una justicia cojeante, sola,  
pobre, en crisis,  
con jueces y magistrados  
amenazados,  
asesinados y masacrados.  
Una justicia siempre de cenicienta,  
muriendo, viendo con sus códigos  
cómo se cubría la patria  
con el manto de la impunidad.  
Justicia para la justicia.

Hubo una Colombia...



# VIOLENCIA



Condena maldita de los seres,  
aborrecedor de gritos y libertades,  
fuiste parida en la borrascosa tormenta de los odios,  
como el feto envidioso de las desmesuradas ansias de riqueza y  
de poder.

Violencia.

Engendro diabólico y deforme,  
cuadrúpedo abortado, hinchado y enfermizo,  
desgarrador de ilusiones, abrasador de torturas  
masacres y condenas.

Estropeas el progreso y el desarrollo.

Violencia.

Eres bloqueadora y decapitadora de humildes,  
avergonzadora de clases sociales y naciones,  
abanderada de la rudeza, falsedad y abusos,  
abrigas brutalidad, crueldad y desgracia.  
Te engalanas al violar los derechos humanos.  
Adoras el hambre y el desempleo.  
Impones tu propia ley, la ley del más fuerte.

Violencia.

Eres afamadora de peleas,  
conflictos y guerras,  
te aferras fuertemente de las armas,  
te inclinas por los perversos  
y canallas,  
pulverizas, afliges  
y tiñes los ríos  
con la sangre de mi pueblo.  
Odias el canto, la oración,  
la flor y la paloma.

Violencia.

Te entregas con ahínco en destruir,  
hurtas la belleza de campos  
y ciudades,  
fastidias, violas, abusas, ridiculizas,  
prostituyes, calumnias, secuestras,  
atormentas a mi raza.

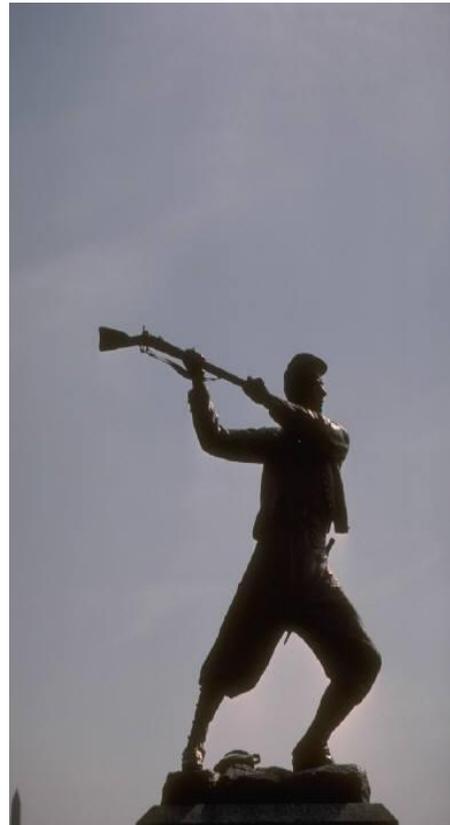
## Violencia, maldita violencia

Te nutres con la morbosa pus de los tiranos,  
y el poder intimidador de caciques y gamonales.

Tomas, bebes burocracia, clientelismo,  
lagartería, empleomanía, dedocracia y corrupción.  
Viajas a un mundo incierto, oscuro y en tinieblas,  
Camina, violencia, aprende a caminar...

Toma en tus manos una rosa  
de justicia social,  
en la otra un cirio de esperanza  
y agoniza en el fondo de la mar.

Camina, violencia,  
aprende a caminar....



# PAZ



Sublime pensamiento pensado,  
máxima idea altiva  
imaginada,  
delicioso manjar  
embriagante probado.

Serenata romántica  
en sueño de madrugada,  
verso grandioso enamorado  
en mis labios,  
beso ambrosiaco de  
muchachita enamorada.  
Canto soñoliento  
de pareja apasionada,  
canto de ruiseñores  
y de canarios.

## Paz

Alegre himno inmortal a la alegría,  
vuelo candoroso calmado en alas de gaviotas,  
notas ancestrales del viejo tiple montañero,  
abrazo apacible donde se refugia la caricia,  
ola que adormece barca y marinero.

Paz  
Mensaje alquímico intergaláctico de hermandad,  
alimento divino de los dioses,  
sermón de bienaventuranza en la voz de Cristo,  
ternura primaveral de paloma y de capullo,  
manantial cristalino donde se reflejan,  
el amor, el perdón, y el olvido.

Paz  
Caminante en el tiempo,  
cansado del camino.  
Soledad quimérica en el corazón ausente.

Palabra impronunciable,  
en la bomba y el fusil.

Paz  
Palabra sin palabra,  
hoy no estás presente.  
Eres el recuerdo  
del volar triste y lejano de la paloma,  
el cabalgar solitario de la barca  
sobre la ola.

El vuelo soberano pero extinto,  
en el reinado del cóndor.





Paz

Acaso has dicho adiós,  
adiós por siempre adiós.

Ilusión, eres ilusión  
y nada más,  
poema sin voz, sin ritmo,  
sin sonido,  
flor nacida en el rocío  
en gotas de la mañana,  
que mueres  
como una onda sonora  
con el paso  
fúnebre de la tarde.

Paz

Germina semilla, Paz.

Ilusión, eres ilusión y nada más,  
poema sin voz, sin ritmo, y sin sonido.

Paz... Paz... Paz...

# ¡LIBERTAD!

Te siento en cada parte de mi piel  
en cada átomo de mi cuerpo,  
en cada gota de mi sed,  
viajas en la energía de mi amor,  
recorres una a una mis venas,  
unes el poder de mis células.



Cabalgas en todos  
mis pensamientos,  
estás en las notas de mi voz,  
en el tímpano de mi alma,  
en los dedos de mi ser,  
en la fuerza de mis brazos.

¡Libertad!

Palpitas al ritmo  
de mi corazón,  
vives en cada lágrima  
de mis ojos.

¡Libertad!

Eres la luz, el aire, el grito, la voz,  
la música, la vida, la muerte,  
mi aliento, la llama, la flor...  
y mi suerte.

Brotas del llanto en mi silencio  
que estalla para decirte:

¡Libertad!  
Por ti existe:  
la tierna fragancia del amor  
y la rosa en el viento,  
el sol ríe sus cálidos  
y arrogantes rayos,  
el eco en las noches  
y tras las montañas  
repite las frescas mañanas,  
la abeja en el panal  
transforma la miel.

¡Libertad!  
Por ti existe la bandera victoriosa en la batalla,  
la inmortal espada de Bolívar Libertador,  
la cruz sagrada en el Monte Calvario,  
el melodioso canto y trinar de los canarios,  
el volcán en la cordillera estalla  
y las campanas repican en el campanario.

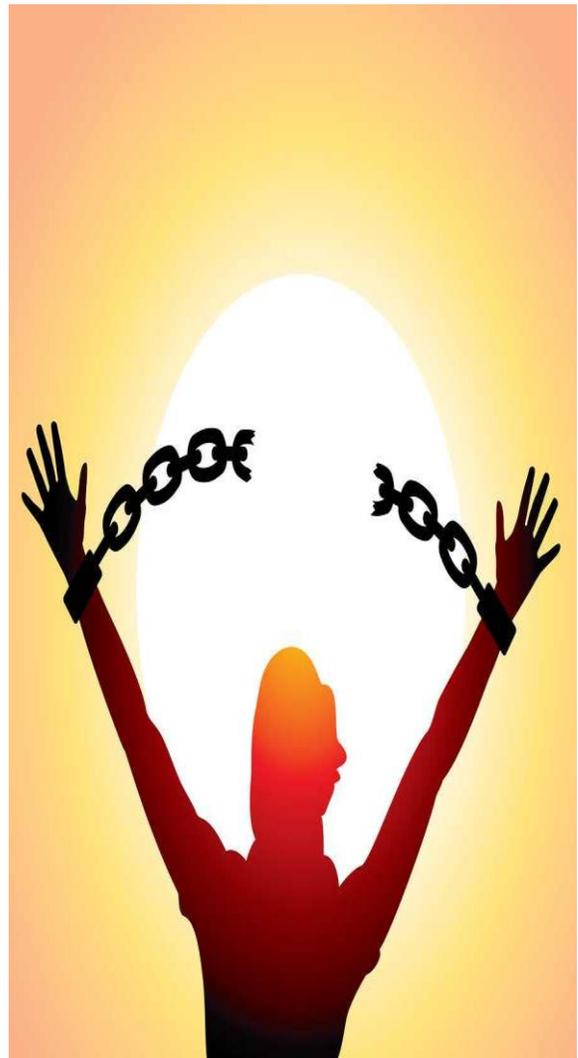
¡Libertad!  
El grito que brota del valiente obrero,  
la herramienta del humilde campesino,  
el esfuerzo y el sudor del minero,  
la voz en siete palabras de Cristo Redentor,  
el ideal y la protesta del estudiante,  
la alegría en el rostro inocente de los niños,  
el llanto que arrulla  
los barrotes del recluso.

El sueño anhelado de los pobres,  
la esperanza y la victoria de los pueblos,  
el clamor del secuestrado,  
el consuelo en la desesperación  
de las viudas,  
el llanto desgarrador del perseguido.  
La música en el piano,  
la inspiración del poeta,  
la ilusión en el tugurio.

La pipa y el mar del viejo pescador  
de corazones,  
el andén y el periódico  
del infante gamín,  
el manjar del limosnero,  
la montaña para el soldado  
y el guerrillero,  
el principio, la meta y el fin.  
Tú, libertad, eres.

Eres libertad, y como libertad  
rompe las cadenas y grilletes  
que atan y torturan a mi gente.

¡Libertad!  
Como el águila, sé libre,  
enséñanos a volar,  
remontándote  
a las grandes alturas  
donde reina la diosa de la paz,  
¡Libertad! sé libre  
hacia arriba,  
¡Libertad!  
tú tienes más que alas.



# MUERTE

## (I Parte: Hablamos los vivos)

Cautelosos pasos, recorren sigilosos  
por el frío azaroso,  
del oscuro ambiente.

Aproximación espantosa,  
ave de mal agüero  
disipas la oscuridad,  
¡ Ahí estas!  
frente a mí,  
terrorífica muerte.

MUERTE: Sueño maldito  
que entre el oleaje de la vida  
vas divagando incrédula,  
solitaria y perdida.

Por las tinieblas turbulentas  
de la fría noche subes  
altiva, orgullosa, desafiante y altanera.



MUERTE:  
Pasas, como un hálito moribundo,  
como cobarde inquieto camuflado,  
atacando sin piedad e inmisericorde.  
Tienes ojos perturbados, consumados y melancólicos.  
Mirada grotesca, quebrada y turbia,  
llena de miedos, soledad y rencores.

## **MUERTE**

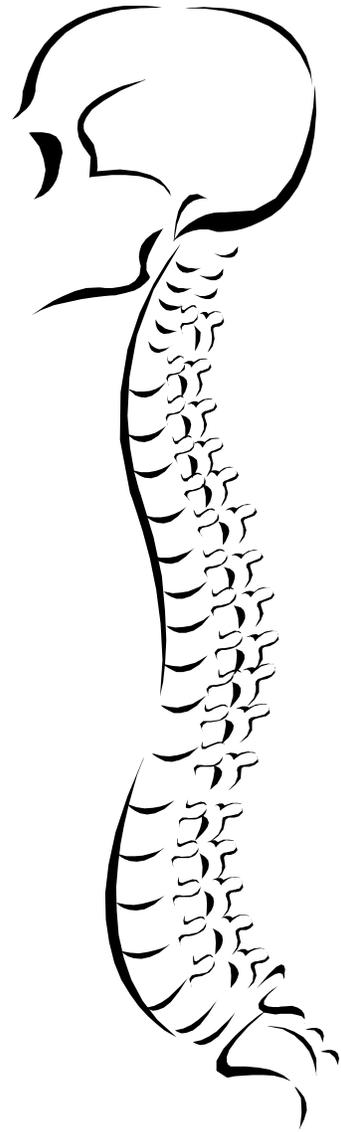
Tienes cuerpo tétrico y deprimente,  
manos ásperas, escabrosas,  
voz ronca, deforme y lejana.

Te crees camino intransitable,  
verdad encarcelada, engendro monstruoso,  
y aunque te crees cadáver  
y te imaginas fuerte,

**¡TE RETO, MUERTE!**

Estoy vivo  
y no produces asombro en mi mente,  
no erizas mi piel,  
mi corazón palpita tranquilo  
y muy suavemente,  
mi respiración hecha de calma,  
el cerebro todo lo coordina,  
la sangre igual de caliente  
no se ha congelado así de repente,  
mis brazos, manos y dedos  
como garras de águila,  
fuertes, vigorosas y seguras.

Mis negros cabellos  
no están de punta;  
ni el viento fantasmal los despeina,  
estos ojos ni se han desorbitado,  
ni se han dilatado,  
permanecen fijos y penetrantes,  
te están mirando.



## **MUERTE**

Veo tu negro vestido que es tan eterno  
como tú, fantasmal muerte,  
y aunque siempre lo llevas puesto,  
eternidad tras eternidad,  
nunca jamás lo cambias,  
caminas vestida de harapos,  
vives como los humildes obreros  
de confusos sueldos e ilusiones miserables.

### **¿QUIÉN ERES?**

Contesta espectro resquebrajado,  
aunque hay un mundo de sombras,  
un mundo de penumbras y silencio,  
de angustias e incertidumbres,  
entre la vida y tú, cadavérica muerte.

### **¡CONTESTA!**

#### **(II Parte: Habla la muerte)**

Sí, soy la muerte.

Si... soy la exánime, yerta  
e inerte confusión,  
del axiomático sueño eterno.

Si... soy la Muerte.



Máximo sueño entre los sueños,  
eco en la onda sonora del tiempo,  
tan allá, muy allá, más allá,  
arquetipo místico del arcano,  
viajero hidalgo  
caballero de la eternidad.

Soy tu idílica amiga.

Tu hermana, tu madre Muerte.  
Con ansia te busco, te deseo,  
con cariño te siento, te añoro  
y con idolatría te quiero.  
Todos los días y momentos,  
a cada instante  
con desesperación te vigilo,  
comparto alegre cada segundo de tu vida;  
anhelo tenerte junto a mí,  
abrigarte locamente entre mis brazos.

Sí, soy la muerte.

Dios eterno.

¡Como amo a los vivos!

Cómo amo la vida.  
Por la vida, vibro en todo y con todo:  
desde el lento amanecer  
hasta el bello atardecer,  
y aunque estamos tan distantes  
a cada paso que das  
estamos más y más cerca.

Soy la divina y sobrenatural Muerte,  
no soy el amargo despertar,  
ni la cruel despedida;  
tampoco la tristeza sin igual,  
ni el sueño maldito  
que entre el oleaje de la vida,  
vas divagando incrédula,  
solitaria y perdida.

No vivo entre bóvedas y antros,  
tampoco en cavernas y oscuridades,  
ni horribles y temidos cementerios.  
¡No, allí no vivo!

Duermo en un plácido  
y verdoso valle.  
Y como alcoba,  
la paz milenaria de un santo sepulcro.

Soy el beso apasionado  
de tu último suspiro.  
El beso de tu incierta valentía.  
Soy la primavera del bosque  
el anillo de esmeraldas  
que ustedes  
los perversos seres vivos,  
han perdido.

Sí, soy la muerte.  
Soy la máxima noche callada  
que te invita a dormir  
el reposo en la velada,



donde los hombres danzan  
la interminable melodía  
del sueño perpetuo,  
soy el eslabón perdido.

Sí, soy la muerte.  
pero también estoy dotada de gracia y de garbo.  
Mi perfume feretral  
navega junto a ti, día a día,  
mi airoso manto ¡negro cautivador!  
me protege del implacable helaje del cementerio  
y el aliento de mis apasionados besos en la tumba;  
son el consuelo y el bálsamo de mis sensuales amantes,  
ellos, los gallardos difuntos.

No me llamen cobardía,  
ni me corras como siervo al cazador,  
porque a cada paso que des  
estás más cerca de mí.

Tampoco creas que vivo  
en un nefasto desierto.

¡No! En él no vivo,

moro en tu cruel verdad,  
vivo en tu cruel imagen,  
somos dos almas gemelas,  
tu inevitable destino,  
tu eterno peregrino  
y de los vivos yo me río.

Sí, soy la muerte.  
Estoy en la mirada inerte  
de tus ojos perdidos,  
en tu ronca voz

que me ha maldecido,  
en tu mente y tus pies  
que me han corrido por siglos y siglos,  
y mi respuesta estará al exhalar tu último suspiro,  
ahí estaré yo, esperándote.



Vive feliz,  
soy el sueño maravilloso  
de la muerte.

Te amo.  
Qué dulce y agradable  
es pensar en mí.

Vive feliz  
porque estoy esperándote,  
en un nefasto paraíso  
con castillos, príncipes y hadas,  
joyas y palacios.

Vive feliz porque yo, la muerte,  
siempre te estaré esperando  
con los brazos de par en par,  
para que brindemos victoriosos  
y nuestros cuerpos  
se tomen una copa,  
dentro de un plácido ataúd.

Sí, soy la muerte.  
Los amo y los amo.

# ***POEMAS***

***1990 - 1999***

# TIERRA

Contemplé la inmensidad  
en el sinfín del universo.

Mil resplandecientes luceros,  
miles de hermosas estrellas,  
grandes soles y esbeltos planetas.

Por las ventanas galácticas  
de mis siderales ojos,  
ví tu figura juvenil de diosa.

¡Tierra!  
Tú, la más sensual, la más divina,  
la más bella... Azul celeste.

Hombres, niños, mujeres,  
aves, rocas,  
animales, ríos, aire,  
naturaleza, fuegos, mares,  
cielos, lluvia, día, noche, vida.  
Dios eterno, ¡tanta belleza!



Veo mundos e instantes diferentes,  
cuando en la paz del silencio,  
contigo converso.

Tierra...

Tienen celos  
soles, planetas y luceros;  
miles de hermosas estrellas,  
mirándonos  
por las ventanas del universo.

# VIAJERO

A gran velocidad cósmica  
como destello de amanecer,  
proyecté mi mente sideral,  
hasta hacerla ondular  
por el universo.

Viajé por la vía láctea  
y sus soles,  
me desplazé por constelaciones,  
cielos y otros mundos.  
Deambulé más allá,  
fui éxodo del infinito.

Tanto transité,  
y al fin de la odisea  
no te pude encontrar.

Ser interno de mi Yo Soy,  
ven a verme,  
sentirás felicidad,  
rondando por los campos florecidos de mi alma.

Te electrizarás de amor  
por las dimensiones intergalácticas de mi ser,  
donde la placidez del silencio,  
oficia en el altar de la paz.



Romperemos la barrera del tiempo,  
pasearemos tomados de las manos  
por mundos paralelos.  
Desdoblaremos nuestra mágica esencia,  
brindaremos en la copa  
de la diosa del perdón.

Y nos tomaremos  
gota a gota el bello planeta azul,  
y al final, en alborea peregrinación,  
viajaremos a lo más profundo de mí,  
y descubriendo el secreto del silencio,  
te voy a decir:  
que siempre he querido contigo  
poderme encontrar.

Yo soy,  
ya sé que ahí estás,  
y con la melodía del silencio,  
volemós por nuestro universo interior.

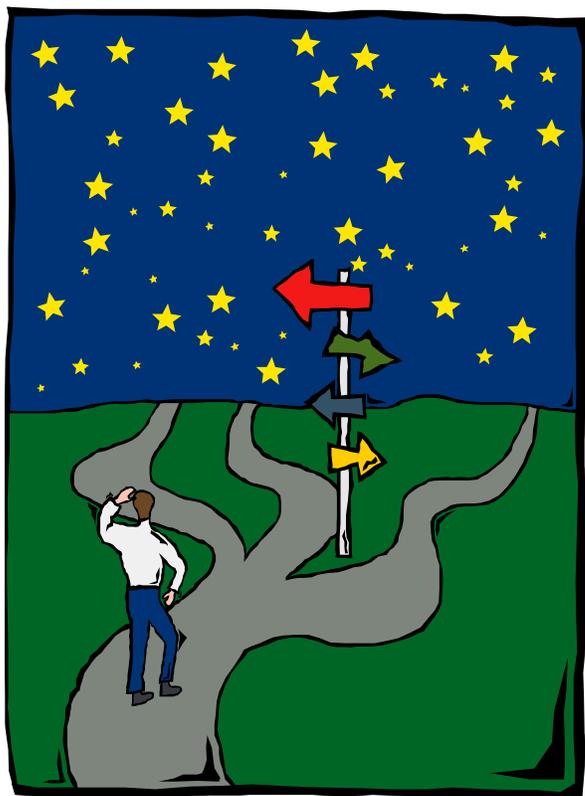
Yo soy,  
ya sé que ahí estoy.

# LUGAR

Ilusiones, sueños y vida...  
duermen besándose con la tarde,  
agonizando en el lecho de las sombras.

Morimos en brazos de la noche,  
y en alas del sufrimiento  
se vuela a los confines del infierno.

Cruel pesadilla, cae el velo de las penas,  
hasta el sueño de Cupido  
ha huido de mis torturas,  
pasando los días como roja hiel.



No hay paraíso  
en la tierra,  
vagabundos  
de un lugar a otro  
y de allá  
no sé para dónde más...

**¿Universo,  
dónde  
me he colocado?**

## ¡LEJOS ESTOY DE MÍ!

Todo queda atrás,  
soy engaño de mí mismo,  
buscando en laberintos secretos  
de arcanos y existencias,  
explicaciones a la sin igual vida.

Soy o no soy,  
existo o... ¡no!  
Hay caminos, o sólo  
sombras al caminar.



## GUERRERO

Exploré las fronteras sin límites de mi alma,  
y al vivir en esta ardiente selva,  
me encontré conmigo mismo.

Soy cacique de mis luchas,  
guerrero de mis días,  
príncipe de mi belleza interior.

Moría fácilmente en las batallas,  
lo difícil era usar  
las armas de mi ser  
para aprender a vivir





**SILENCIO**

## DOS BOCAS

Gracias, Señor:  
me regalaste dos oídos  
para escuchar  
el trueno del silencio.

Gracias, Señor,  
me diste dos luceros  
para observar  
la quimérica soledad  
y podernos encontrar.

Gracias, Señor,  
me regalaste dos pies,  
para dejar  
imborrables huellas.

Dos manos,  
para guiar y ayudar.

Señor:

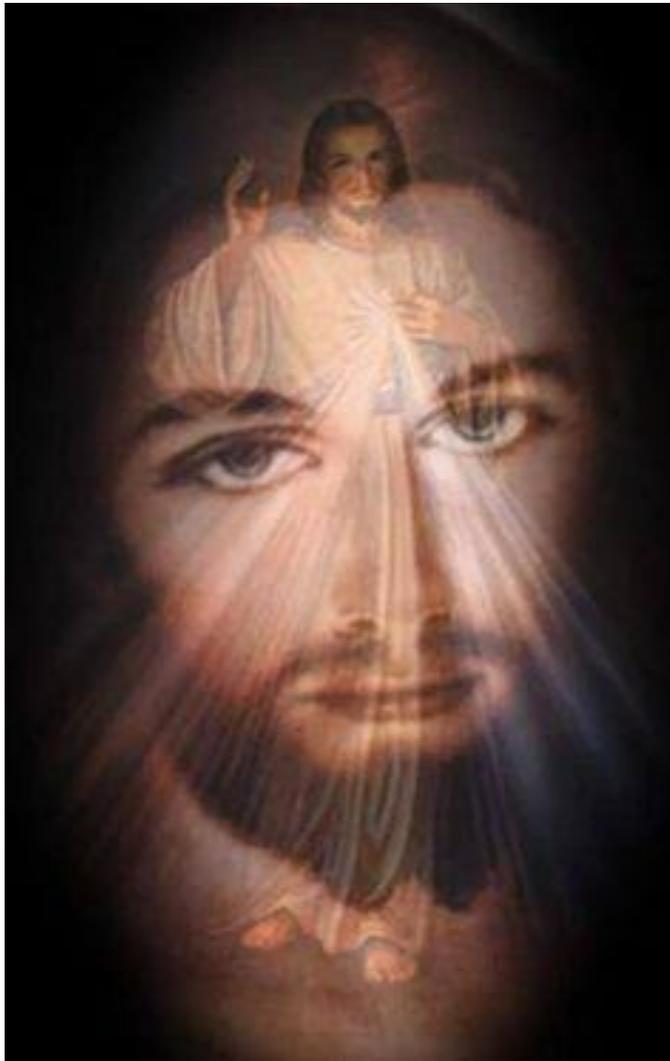
¿Por qué me diste un solo corazón  
para amarte y sentirte?

Quería dos bocas,  
para que cuando una hablara,  
la otra le ordenara  
silencio guardar.

# JESÚS

Busqué...  
Golpeé...  
¡Grité!

No respondiste, Señor...



*No soy sordo,  
hijo mío,  
tampoco  
estoy perdido,  
es por tu  
mundanal ruido  
que no escuchas  
el eco de mi voz.*

# HUMANO

Tiene:  
ojos,  
mente,  
manos,  
corazón,  
pies,  
alma,  
miedos,  
y está durmiendo  
en el vientre del universo.



# MAR

Me lancé vivo  
y desnudo,  
como pasajera burbuja  
por el caudaloso río de la vida.

Golpeándome  
de piedra en piedra,  
la borrasca de la experiencia  
y la tormenta de la lucha,  
me guiaron por  
la corriente de la sabiduría,  
esculpiendo como cristalino  
riachuelo  
mi forma y mi ser.

Aumentaron mis ideas  
y mi tamaño,  
para que cuando ondulara  
en las olas del silencio,  
¡fuera libre!

en el majestuoso océano  
del conocimiento interno.

¡Hosanna!  
Ingenioso superhombre  
consciente  
en aguas de la libertad.

# SOLO

Estoy respirando

por el volcán del tiempo  
en un rincón  
de la soledad.



Solo, solo,  
pero en la verdad  
de mi fuego celestial,  
que me quema  
y me consume.

Cantan alborozados  
viajeros musicales.  
Es el silencio  
eterna melodía de silfos,  
donde mi potro mental  
se desdobra y duerme,  
para que mi Yo  
vuele libre,  
creando espacios ilimitados  
en la conciencia cósmica.

Donde un viajero de la  
ilusión,  
por el mar universal,  
guarda en su equipaje  
mil preguntas  
sin respuesta.

Eres vida,  
o eres creación.

# AMIGO



Aprendí a morir  
besándome con la muerte.

Soy amigo de mí mismo,  
derroté  
los fantasmas del miedo  
con la espada del amor.

Gracias amigo yo,  
me diste el calor del fuego  
y la llama que arde  
dentro de mi yo desnudo.

## SOÑÉ VIVIR

Y construía mil fantasías  
mientras en el azote de mi alma,  
la lluvia jugaba con el canto de grillos  
y el crujir de las hojas secas,  
acariciaba la brisa en la paz del bosque.  
Cacé en la música de mis sueños  
el brillo de lejanos planetas,  
dibujé el vuelo travieso de un beso,  
como felino al asecho  
robé el equipaje del viento silencioso,  
y el néctar doloroso de la despedida.



Soñé:

Soñé jugar con tres infantes traviosos  
lanzándonos mágicos mundos paralelos  
en un rincón del otoñal parque,  
las flores, los aromas, las hojas  
y nosotros los humanos soñadores  
éramos el cálido abrigo de los árboles,  
en el azul profundo de las montañas.

Reíamos como tímidos rayos solares  
acariciando la ambrosia en la ausencia  
de armas, odios y guerras.

Viajábamos por el brillo de la vía láctea  
como barquitos de papel,  
impulsados por las palabras  
y travesuras tiernas de un venerable anciano.

Se contaban historias de valientes ejércitos  
armados con humildes corazones,  
que viajaban con los gnomos  
al festivo reino del amor.

Soñé que éramos todos grandes  
artistas y poetas  
con azul corazón de paloma,  
cantando la sinfonía de la belleza,  
éramos portadores de este dulce sueño.

Los ríos puros como leche celestial,  
los mares vino tintos embriagaban  
a los pececillos, que entonaban himnos de limpieza  
cabalgando sobre el lomo de  
gigantescas olas anaranjadas.

El fausto vientre de las madres  
era un lujoso templo sagrado,  
donde germinaba la semilla de la sabiduría.

Soñé...  
que éramos explosivas semillas de estrellas  
esparcidas por el amanecer del universo,  
pero atadas por una sola luz:  
la incandescente fuerza del amor.

No vi días, ni noches,  
era una eterna y plácida primavera,  
el casto sol, la romántica luna,  
las estrellas misteriosas  
y las viajeras nubes,  
se asomaban juntas por la ventana de la alegría,  
todo era danza celestial, poesía y felicidad.

Soñé...

que no moríamos por nada, ni por nadie,  
jugábamos con nuestra  
hermana gemela la muerte,  
que vestida con mil colores  
de interminable arco iris,  
nos llevaba como gacelas por senderos violetas  
al mágico reino donde dioses, emires,  
reyes, los hombres todos libres,  
los animales y los bosques milenarios,  
cantábamos cogidos del alma,  
aleluyas al eterno indescifrable.



Soñé, soñé vivir  
la más grande felicidad.  
soñé y en mis  
largos sueños de vivir  
tantas cosas dulces olvidé,  
y al regresar a mí, ¡ya para qué!  
todo en mi planeta sigue igual.

Sólo espero que  
esta dulce noche,  
sueñe vivir.

# COMANDOS CELESTES

Cuando cada cínico  
capricho caiga  
como ciclón cansado...

Cuando cada criminal  
confiera credibilidad  
crucificando crueldad...

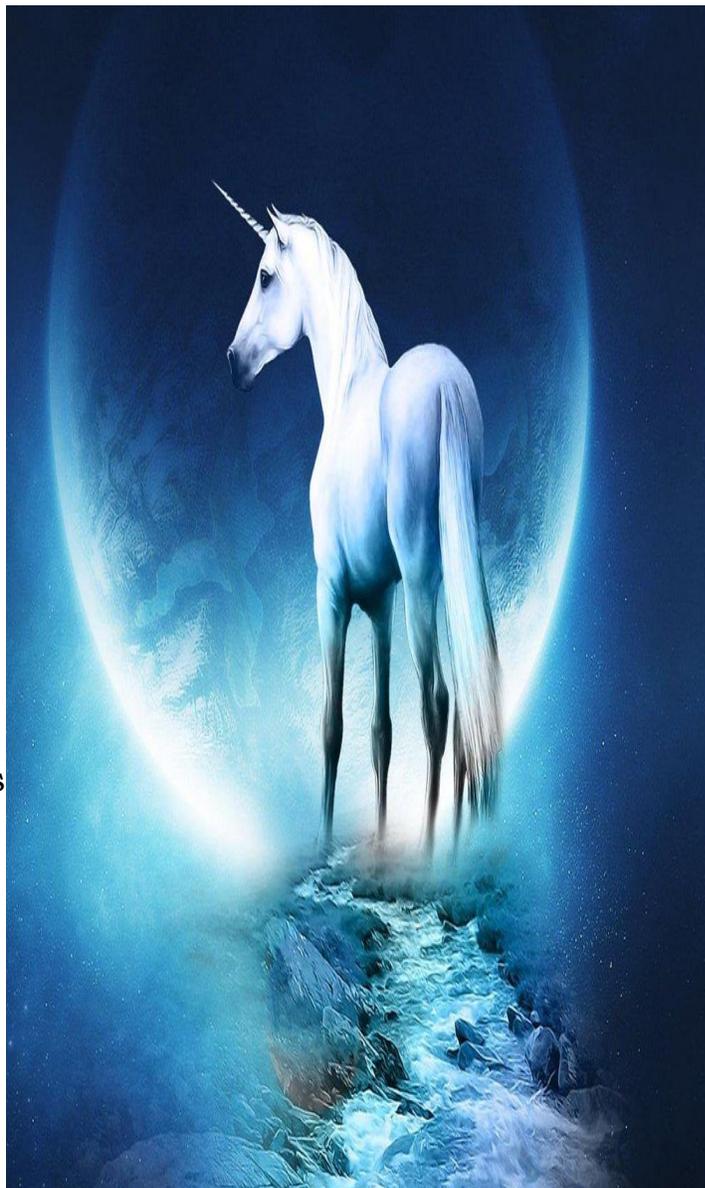
Cuando cada calumniador  
capitule cobardía callando...

Correré cantando con cariño  
carnavalescas comparsas.

Cogeré caminos cósmicos  
con cabales compañeros,  
cabalgaré castos corceles,  
consolaré culpables condenados  
completaría constelaciones,  
continentes, comería  
con contentos criados.

Cuando cada conciencia  
comparta cupida compañía.

Cuando cada cristiano  
corrija culpable crueldad.



Cuando cada costumbre  
corrupta caiga.

Cuando cada contrariedad  
Converja comprensión.

Cuando cada corazón  
comparta clemencia.

Cuando con cada ceremonia  
clamemos culto creador,  
cerrarán cabalísticos castigos.

Comandos celestes  
con centellantes carruajes,  
cruzarán celosamente claros cielos  
cuidando cordialmente  
confraternas ciudades,  
concederán comunicaciones  
compartiendo contactos,  
congratulándose con crecer  
conscientes civilizaciones,  
cubriendo con confianza  
cuerpos conscientes.

Cuando constantemente cada  
conflictiva conducta cambie,  
cambiarán continentes.  
Comandos celestes  
con centelleantes carruajes  
cruzarán celosamente

claros cielos.



## QUISE

Quise  
viajar por escalinatas de tu amor  
soñando primaveras con príncipes y hadas,  
ser luz en tu nuevo día  
e iluminar mis cansados ojos,  
para un ángel ver.

Quise  
ser el rocío paseando por jardines  
y besar la flor de tu rostro,  
a toda prisa enloquecer,  
asomándome por los poros de tu cuerpo  
como relámpago en la tormenta.

Quise impresionarme con tu belleza  
de diosa romana,  
y en el perfil del cielo  
reflejar los colores de tu amorosa  
sonrisa.

Quise  
en tus ojos, color fiel como luceros,



ver tu alma de luna llena.

Quise  
iluminar la penumbra desconcertada  
que se pasea en lo celeste de mi ser.

Quise  
esclavizar el naufragio de mis sentidos  
a la suave melodía de tu ternura  
y explicarme las cosas  
que no logro entender.

Quise  
pletórico con la antorcha del amor,  
dejar que mis osados pensamientos  
navegaran en la inmensa alegría,  
de remarte noche, tarde y día.

Quise  
no esperar el canto de la aurora  
para entonar el trugal en mis poemas,  
y descubrir tus debilidades de corola,  
conquistando el paraíso de tu pasión.

Quise  
escribirte mil noches y una noche de amor,  
para que la solitaria actriz de la vida  
no volviera a su escena final.

Quise abrir la primera página  
en el fresco libro de tu virginidad,  
madurando en hijos tu manzana.

Quise

navegar en el licor de tus lágrimas  
hasta tus labios con sabor a rosas,  
y embriagarme en el anís de tu blanda boca.

Quise, como Aladino, ser un genio,  
encerrándome en la lámpara de tu corazón.

Quise

ser el ladrón de tu casta voz,  
y que el corsario viento lo silbara,  
en la pradera de mi soledad.

Quise

ceñir tu celestial nombre  
y esculpirlo como sonrojada porcelana,  
en el césped airoso de mi ilusión.

Quise embellecer mi vida de enamorado  
pintándome en las alas de tu encanto,  
y adornar con cintas de alegrías  
las maravillas en el paisaje de tu candor.

Quise  
interrumpir la noche de mis sueños,  
volando por las dimensiones de la fantasía,  
haciendo de ti:  
mi hermosa efrida del amor.

Quise  
gritar el desborde de mi amor  
a las montañas, universos, piedras y ríos,  
pero el huracán de tu silencio se paseó  
por las lluvias de la indiferencia,  
y el viento del olvido.

Quise y sólo quise cuanto quería,  
porque ni siquiera un segundo de la vida,  
fuiste mía.

Por eso quise  
todo cuanto quería.

# NOSOTROS

Somos sonrisa de la mar,  
robándonos el encanto de estar enamorados.  
Cantamos el adiós de los marineros  
y los versos trinan sueños de golondrinas.

Nosotros como piratas de universos  
acumulamos tesoros de amor,  
orientándonos en la tormenta del olvido  
con la brújula de nuestra juventud.



La barca de ardientes primaveras,  
hace escaladas en los puertos de  
nuestros cuerpos,

meciéndose con el embeleso de  
nuestra fresca pureza.

## RECUERDOS

Encontré escrito en la primera página:



En el salpicar de la brisa,  
el esmeralda de tus veleros ojos  
abriga nuestro oasis de fantasía,  
el óvalo de tu profético corazón  
se perdió en el Amazonas de  
mi hidalguía.

En la segunda página:  
El armiño de las rayas canto:  
fabricamos mil lunas de cristal,  
y los sonidos violetas del zodiaco  
consagraron el eco  
de nuestros corazones,  
viajando en la órbita  
de los ciruelos  
por la onda de un fugaz beso.

Su tercera página quedó diciendo:  
Apuramos a bebernos  
las gotas de septiembre,  
y en la escarcha de los cisnes  
fecundamos el vigor de mi Zeus regente.

La blancura ingenua en las páginas

de mi viejo cuaderno  
cantó y cantó.

Fuimos frágiles barquitos de azúcar,  
pensando en las hojas secas del olvido,  
de esa vieja tarde de arreboles  
sólo quedaron  
el desdén en tu corazón herido  
y la melancolía en las cuerdas de mi alma.



Bordé con hilos de plata  
los aromas de nuestro romance,  
y todas las hojas de mi viejo cuaderno  
guardaron el zumo de mis letras de oro.

Soy el príncipe esclavo,  
en el enjambre de tu mirada.  
Éxtasis de vida  
en tu alma de soberana gitana.  
Vesubio en la pasión  
de romántica niña angelical.  
Anís de estrellas,  
en el efluvio de tu boca sideral.

Coros de Isis,  
en el sacro trino de tu voz,  
alborada en la tarde  
de tu casta entrega,  
campanario de mágicas luces,  
en los sollozos de nuestro adiós.  
No pidas que te preste mi viejo cuaderno,  
tendré que deshojar con llanto  
las páginas tristes de mi corazón.

No pidas que te preste  
mi viejo cuaderno,  
una lágrima

me ha partido el corazón.

# ***POEMAS***

***2000 - 2005***

# MUJER



Mujer...  
por una mirada  
de tus encantadores y juveniles ojos,  
te daría las más fragantes flores  
que adornan el jardín de mi alma.

Mujer...  
por sentir la frescura de tu aliento  
y tu respiración hecha de calma,  
atraparía las estrellas.

Mujer...  
por una sincera sonrisa  
de tu rostro angelical,  
te daría la luminosidad del sol.

Mujer...  
por el embrujo y el néctar  
de tus blandos labios carmesí,  
todo, todo lo inventaría para ti.

Y por un poquito del amor  
que brote de tu tierna alma,  
transparente, limpia, bella y pura,  
hoy te daré un trono en los cielos  
con ángeles y arcángeles,  
el cosmos infinito  
con universos, soles, planetas y galaxias.

Mujer...  
dame la semilla del amor  
y juntos seremos  
dioses de la creación,  
dame la semilla del amor,  
mujer,  
y haré de ti majestuosa Venus  
con blanco corazón de porcelana.

Mujer...  
quiero embriagarme en el licor  
de tu ardiente sexo,  
y como sensual velero,  
navegaré en tu oceánica pasión.



Mujer...  
reina entre las reinas,  
te regalo mi amor, mi amistad  
y mi alegría.

# CÓMO



No quería decírtelo,  
no sabía...  
cómo contártelo.

No quería contártelo,  
al querer entonarlo,  
un nudo en la garganta,  
mi voz callaba.

Cómo decírtelo,  
si al querer contarlo,  
el volcán del deseo  
se despierta sacudiéndome,  
y hay sudor y temblor,  
en mis pies y en mis manos.

Cómo decírtelo  
si frente a tu rostro de niña,  
no sé,  
si son las caricias del sol,  
pero... mi cara,  
se ha sonrojado.

Cómo decírtelo  
mi bella princesa,  
que a mis doce primaveras,  
un príncipe de ti,  
se ha enamorado.

Cómo decírtelo,  
que con una lágrima  
adolescente  
sobre mi rostro,  
el creador de la espina  
en la rosa  
me ha dicho,  
que de ti linda princesa,  
yo,  
estoy enamorado.



# SOLEDAD

Cuando pasen los años y tu vida,  
acompañada de felicidad,  
bajo otro cielo azul se deslice,  
reclinado en las sombras  
una sola voz te dirá:

¡Oh, mujer  
cuánto te quise!

En las noches enamoradas  
cuando hay despedidas,  
nada iguala mi dolor.

Arranco de las cuerdas de mi alma,  
las notas del sufrimiento.

Vuelan por las praderas,  
el canto de mi angustia  
y la triste melodía sin fin,  
de esta cruda soledad.



## AGOSTO 1

Dibujé llamas de amor  
y deseos de volver a vivir,  
encontrarte en la pasión  
y el amor era todo.

La luz de mi ser la idealizó,  
y así como viajan los días  
con las sonrisas del sol,  
en el corazón de una nube,  
mi amor por ella,  
tras la montaña del olvido,  
el primer día de agosto  
se perdió.



## DOMINGO

La mágica sonrisa blanca  
en primaveral piel rosa,  
calmó tristezas al alma.  
Esbelto tallo de palmera  
con la brisa dominguera  
pincelaba el fresco aroma,  
y romántico de ensueños  
era el embrujo de su caminar.

Mis ojos extasiados  
como relámpagos de la tarde,  
se iluminaron contemplando  
la hermosura de geisha  
en su rostro fragante de luna.

Encantadas corolas de rocío,  
sus floridas mejillas de nácar,  
suaves como edénico jardín,  
le regalarán a mi ardiente boca,  
perfumado y sensual beso carmesí.



Los labios desnudos  
como veloz colibrí,  
saborearon la miel aromática,  
el virginal néctar jazmín  
de rosa mañanera,  
que, vestida de niña doncella  
como mágica sonrisa blanca,  
el domingo en la mañana,  
robó las agonías de mi alma.

## TE RECUERDO

No recuerdo tu nombre,  
pero tu juvenil rostro  
con la frescura de la flor  
en madrugada,  
con hechiceros ojos  
de mirar cristalino,  
ha iluminado mi veloz ilusión,  
y mis sueños de saeta.

No recuerdo tu nombre,  
pero el efluvio de tu voz,  
como turbión en la pradera  
ha silbado las notas celestes,  
acariciando inmortales  
campanas,  
que cantan sonrientes  
en los confines de mi alma.



No recuerdo tu nombre,  
pero inspirado en la placidez de tu aliento,  
he esculpido cada palabra  
de mi enigmático poema.

No recuerdo tu nombre,  
pero el encantador frenesí de tus labios,  
y el embrujo ensoñador de tu blanda boca,  
como relámpago azul en la noche  
resplandecen brillantes de deseo,  
encendiendo en mí,  
el vulcano dios del fuego  
que yace dormitando umbrales,  
en las reconditeces fulgurantes de mi ser.

No recuerdo tu nombre,  
pero tu aterciopelada piel canela, como ígnea playa,  
donde el sol se sale a acariciar,  
aún se desliza como primor de palmera  
por todos los laberintos de mi cuerpo,  
y como ágil radar localiza mis zonas hiperbóreas  
de eterna juventud.

No recuerdo tu nombre  
pero tu celeste compañía son mil enamoradas estrellas,  
bailando el apacible ritmo interestelar  
de la rosa, y la suavidad de tus cósmicas manos.

No recuerdo tu nombre,  
pero tu bella silueta de venus,  
es el lugar donde los silfos se inspiraron para crear  
hadas y lindas princesas  
con blanco corazón de porcelana.



No recuerdo tu nombre,  
pero recuerdo toda  
la hermosa melodía  
que yace dentro de ti.

No recuerdo tu nombre,  
pero te recuerdo...  
y remo sediento dentro de ti.

# QUIERO

En la danza de una estrella lejana  
habita la frescura de un hada,  
y en los capullos de la brisa nocturnal  
duermen hermosas mis ilusiones.

Pero en el trigo del amanecer  
sueñas humedecidas fantasías,  
y mis rosadas ilusiones,  
empiezan el ritual del amor.

Tus ojos orquestan coros angelicales  
danzando con las estrellas lejanas,  
con los aromas de la brisa nocturnal  
bañas de poemas el alma.

Con el candente amanecer  
himnos de belleza  
sensualizan tu cuerpo de doncella,  
y en tus sueños de fantasía  
como fruta encendida,  
en azul concupiscencia,  
quiero ser antorcha,  
quiero ser timonel.



## ÉTERNOS E INDESCIFRABLES



Porque los vi...  
mis ojos extasiados  
cantaron a la inmensidad  
del eterno indescifrable.

Los dos,  
lindos mensajeros del amor,  
como el color de la rosa,  
y en sus tiernos pétalos,  
la luminosidad del sol,  
alegremente se reflejaba.

Bebí del néctar embrujador  
que como mañanero rocío,  
en gotitas de agua,  
por la esbelta corola de tu cuerpo,  
hinchados de ingenuo deseo,  
los dos,  
locamente se asomaban.

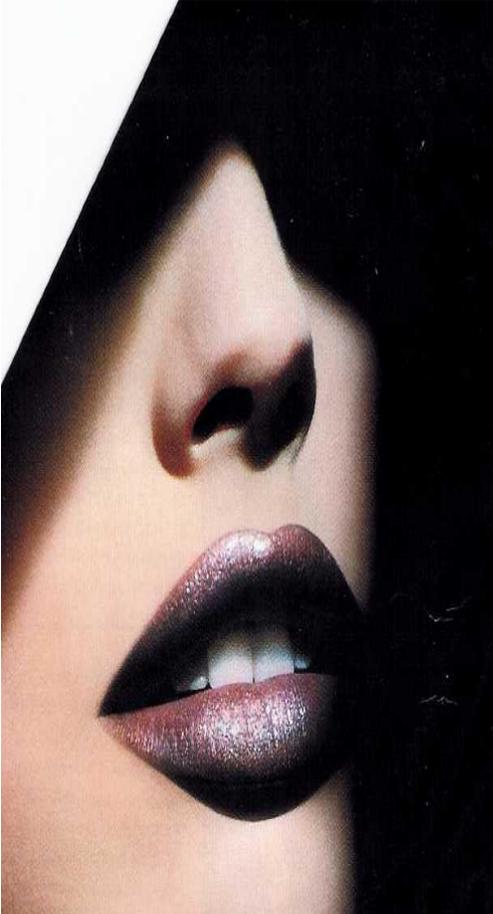
Con el aroma de sus pétalos  
llenos de mil perfumes,  
en mis ojos extasiados  
loca chiquilla,  
tus candorosos senos,  
eternos e indescifrables  
como la luminosidad del sol,  
alegremente se reflejaban.

En silencio,  
tus candorosos senos,  
eternos e indescifrables,  
como el sol y la rosa  
desbordados de ternura,  
en mis tibias manos  
los dos chiquillos se refugiaban.

Miré la belleza  
en el ropaje multicolor de la rosa,  
tus candorosos senos  
eternos indescifrables,  
al rumor de los maizales,  
alegremente en mis ojos extasiados  
ellos se reflejaban.

## AFRODISÍACOS

¡Atrapado en la sombra  
de nefastos pensamientos,  
como nómada  
en amarga penumbra,  
voy con recuerdos de sufrimiento.



Por tardes cálidas de erótica fantasía,  
copulando ayeres de pasiones y besos,  
convertimos en lágrimas y melancolías,  
nuestros llorosos corazones presos.

Nos marchamos con sueños vencidos,  
ingenuos, románticos, locos,  
quedamos volando en mundos lascivos.

Yo, porque con mi boca te deseaba,  
y tú con el licor sensual de tus labios rojos,  
una vida de lujuria, sólo imaginabas.

## NATURALEZA DESBORDADA

Piel canela  
    en doncella desnuda,  
adolescente ardiente  
    jugando a ser mujer.

Sábanas blancas  
    en romántico lecho,  
descansa amantes  
    en el arte de pecar.

Ventana niña;  
sol mañanero,  
fresco ambiente  
soñando ingenuas ilusiones.

Manantial de labios sedientos  
mojan desbordados  
    de emoción,  
las suaves corolas  
en el umbral de tu pezón.

Mi húmeda y sedienta boca  
recorre enjuagando  
juvenil cuerpo lascivo,  
y como ardiente verano,  
bajo por tu aterciopelada espalda  
y en tu esbelta cintura de embrujos,  
jadeante las delicias  
en placer se escapan.



Descubro el despertar de mi cuerpo  
deslizándome en tus curvilíneas caderas,  
y la mar incandescente  
de tu loco deseo,  
como delicioso trago,  
busca el elixir y exótico aroma,  
en juvenil sexo  
de doncella mujer.

Afrodisíaco viaje  
al erótico centro, de tus deleites carnales,  
donde el vulcano dios del fuego  
encienda antorchas de lujurias,  
y se queman mis labios sedientos  
al palpar lúbrica y húmeda cordillera  
con volcán activado,  
que derrama ardientes deseos,  
arrastrándonos a sublimes fantasías.

Con agitados arreboles,  
copulas en mi selva mágica  
el seducido árbol de la vida,  
y el ave solitaria de la aventura,  
solloza el aliento satisfecho,  
y se enciende la desnuda selva  
al entrar en su reino sensual  
erecto príncipe impetuoso,  
que arde en las delicias del sexo,  
consumiendo el fruto prohibido,  
y el néctar de la dulce manzana  
tiene sabor a clímax,  
a tormentosa lujuria, infantil deseo  
y desbordada pasión.

## EL RITUAL DEL AMOR

Locura en tardes de placer,  
tomándonos la hoguera del amor.

Viajamos encendiendo  
los jadeantes labios,  
monté en tu aliento  
cálido de deseos,  
quemé mis ojos, en el Vesubio  
de tus exóticas caderas.

Navegué, en el celeste de tus ojos,  
y como fiel marinero,  
visité horizontes  
en el océano de tus  
embajadores senos  
que como tormentosas  
olas me atraparon  
llevándome a las  
profundidades inevitables,  
de tu inexplorado tesoro.



Bebimos el fresco manjar,  
en azules caricias inefables  
sin rumbos, ni faros.

Con la brújula de tu entrega  
perdimos los límites,  
y fuimos luna llena en la mar del deseo,  
haciéndonos el amor hasta el amanecer.

El canto de la cómplice noche  
entonó su himno nupcial,  
    las caricias de mi pensamiento,  
        el vigor de mi lanza  
            y la celosa brisa,  
                eyacularon de lujuria,  
                    cuando el arpón del amor,  
                        rompió tu virginal vestidura,  
                            y nuestro lecho se iluminó  
                                con el escarlata rosa  
                                    y la blanca sábana inocente,  
  escondió la tímida niña,  
  que con dos lágrimas de elixir,  
  recibieron a la doncella mujer.

Fuimos dos pajarillos románticos  
    al pie del riachuelo,  
coqueteándonos, en el ritual del placer  
fuimos luna llena en el mar del deseo.

Haciéndonos el amor  
hasta el amanecer.

Fuimos locos una tarde de placer,  
    ardiendo en la hoguera  
        del amor.

## TONTA MAMÁ

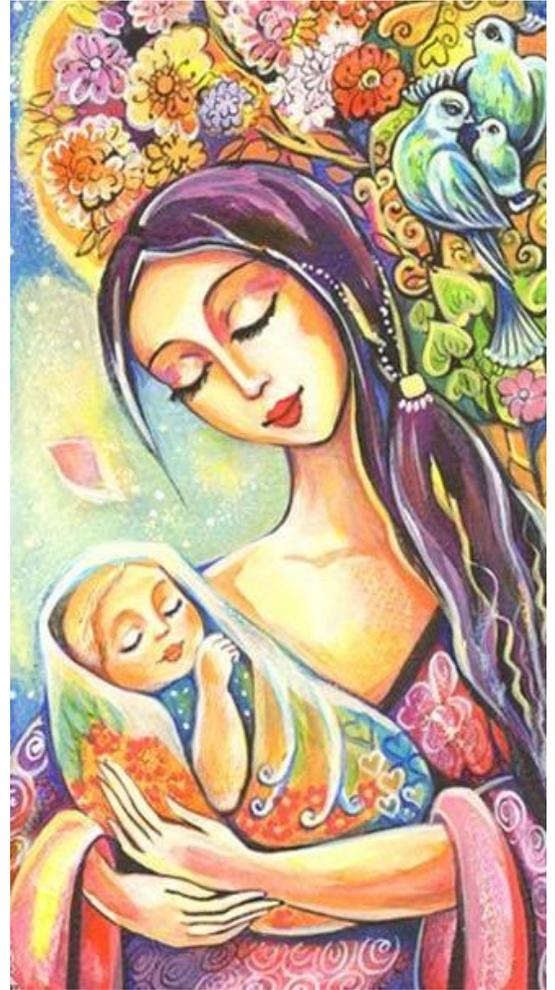
¡Hola, mamita!

Hoy con gran alegría me he levantado,  
contigo en un mundo pasado,  
todita la noche he soñado.

Soñé, soñé y soñé,  
que un día por amor pensaste en mí  
y por mí te uniste a un hombre,  
y sin saber cuál sería tu suerte  
sólo pensaste en quererme.

En tu dulce alma y tu gran corazón,  
fue naciendo una bella ilusión;  
yo, el fruto de ese amor.

Me llevaste a tu pensamiento  
y fui parte de tu sufrimiento,  
me brindaste tu luz,  
tu voz, tus lágrimas,  
tu calor, tu abrigo y tu aliento.



Alimentaste mi tierna alma con tus suaves caricias  
y la fragancia de tu amor.

Nueve meses compartimos en tu vientre,  
días, mañanas, tardes y noches,  
alegrías, llantos y reproches.

Tu suave voz, mi voz,  
tus lágrimas mi llanto,  
tu risa mi gran alegría,  
tu aire mi respiración,  
compartíamos  
el mismo corazón.



Tu calma me llenaba el alma  
y mis impulsos por nacer,  
te hacían padecer,  
te rasgaba las entrañas  
queriendo el mundo ver  
y tú sufrías y sufrías,  
porque era yo quien iba a nacer.

Y al fin mi primer lamento,  
no terminaron tus sufrimientos,  
mis primeros días, lloraba y lloraba,  
no te dejaba dormir y tú, tonta mamá,  
sólo pensabas que tenía que vivir.

Tu arrullo y tus pechos, mi hambre calmabas,  
madre mía, cómo me amabas  
y yo, pobre pequeño  
reía, jugaba, cantaba y lloraba  
viendo a mi tonta mamá que tanto me amaba.

Me diste la vida, me llevaste a la iglesia,  
me diste un nombre,  
me llevaste a la escuela, me llevaste de la mano,  
me diste muchos hermanos.

Me enseñaste a caminar y a la virgencita madre  
me enseñaste a orar,  
conmigo jugabas y de los malos amigos me alejabas.  
Me diste educación,  
mi Primera Comunión;  
fui joven y me enseñaste a amar y me diste libertad.



Y hoy desperté  
y madre mía perdóname,  
porque hoy olvidé  
que yo pobre pequeño,  
hecho un hombre:  
río, juego, canto y lloro  
viendo a mi tonta mamá,  
que tanto me ama.

Y yo, poco o mucho,  
o nada te brindo,  
sólo río, juego, canto y lloro  
viendo a mi tonta mamá,  
que tanto me ama .

## **ALEGRE RECIBIMIENTO**

Esta noche he llegado  
tarde a casa.  
Es de madrugada,  
golpeo en la puerta  
como siempre:  
tres toquécitos.

Corres ilusionada a recibirme  
ni siquiera un reproche,  
no gritas,  
sólo es tu voz  
una eterna melodía,  
me llenas de caricias,  
saltas a mis brazos,  
vuelas como el trueno a mi encuentro.

Todo tu cuerpecito  
se estremece lleno de dulzura  
al sentir mi rítmica presencia.  
¡Cuánto me quieres!  
¡cuánto, me extrañas!,  
tus negros ojos  
resplandecen de alegría.  
Tu dulce corazón  
desbordado se acelera.  
Tu voz igual  
al canto de gorriones  
y corres de un lado para otro.

Mañana al levantarme temprano  
agradeceré al creador  
por ser como eres.  
Correremos juntos por el bosque,  
te compraré tu manjar predilecto  
y el más valioso collar de perlas  
que pueda lucir tu cuello.

Sigue queriéndome así,  
y enseñame  
cómo se vibra,  
en la escala del amor.



Nunca nada me reprochas,  
y siempre que golpeo tarde  
en la noche,  
corre ilusionada a recibirme,

pequeña y linda,  
perrita pequinés.

# PROFESOR

Hoy no quiero ir a estudiar,  
perdí: inglés, historia, matemáticas  
y no sé qué más.

Segurito, segurito mi papito  
por ésto me castigará.



Tengo miedo, en clase de religión  
no presenté la lección,  
en casa dicen que es porque  
amo una revolución.

Profesor,  
Me levanté triste y lleno de dolor,  
algunos niños traen buen dinero,  
a todos por igual yo los quiero,  
pero por ser tan pobre  
no me brindan un poquito de su amor.

Mis zapaticos rotos  
un solo pantalón,  
mi camiseta arrugada  
mi camisa sin botón.



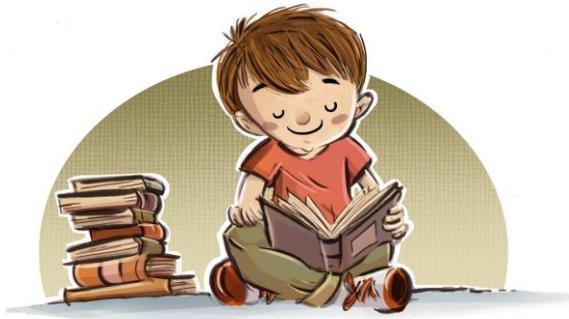
Me faltan dos cuadernos,  
libro de español,  
lápiz, regla y borrador.

Profesor,  
Hoy no quiero ir a estudiar.  
Cesitar el hijo del politiquero  
en mi cara se vino a burlar.

Tengo algunos amiguitos  
pero son muy pobrecitos.  
    Jesús el hijo del carpintero,  
        Roberto el hijo del zapatero,  
    María la hija del poeta soñador,  
    y por supuesto  
sus hijos querido profesor.

Profesor:  
Hoy no quiero ir a estudiar,  
mi mamita dice que para mañana  
no hay nadita que almorzar.

Ya para qué estudiar,  
quiero ponerme a trabajar  
mis hermanitos no tiene jugueticos,  
y el día de la madre  
ni una rosa tuve para regalar,  
mi mamita con un beso y una lágrima  
se tuvo que consolar.



Ya para qué estudiar,  
dicen que cuando salga  
no hay en qué trabajar,  
y dizque tengo que ir  
a prestar el servicio militar.

Las sillas rotas, sucia la pared  
faltan algunos profesores,  
al colegio ya para qué volver.

Profesor:

Dame sabios consejos,  
y una buena educación,  
que aunque quiero  
ser un poeta soñador,  
estarás conmigo  
en cada santa oración.



Querido profesor  
¡Ayúdame!  
Hoy no quiero ir a estudiar.

## POR TI ME ENVIDIAN

Camina

Demos un paseo por el parque,  
toma mis manos y siente  
el contagio de mi calor.  
Te veo linda, esbelta y radiante,  
me sentaré no a tu lado  
me sentaré sobre ti;  
siente las huellas de mi amor  
y empecemos un lento caminar.



Hoy estás muy suave,  
y como te compraron zapaticos nuevos,  
por los campos quieres correr.

Mis amigos tienen celos,  
te miran con malicia y dicen:  
que tu ropaje verde esmeralda  
te hace ver hermosa y bella,  
y a todos  
les empiezas a gustar.

Que tus colores son como el amanecer,  
que tu cadena es valiosa,  
que cómo es tu dirección,  
que tu cuerpo está hecho a mi medida,  
que contigo como loco soy.

Que corremos por todas partes  
me acompañas al colegio  
y me alegras el corazón.



Que te quiero mucho  
y tus radios brillan con el sol.  
Que no te saque tanto,  
dicen mis amigos,  
que no te frene,  
y se las preste hoy.

¡No!

Corramos a la casa  
y en secreto te diré:  
cómo te quiero mi linda  
y hermosa bicicleta.

Que tus colores son como el amanecer,  
que tu cadena es valiosa,  
que cómo es tu dirección,  
que tu cuerpo está hecho a mi medida,  
que contigo como loco soy.

# APRENDÍ LA LECCIÓN

Camino al colegio  
hoy aprendí la lección:

tu melosa piel de Dulcinea  
como la mañana virginal  
deja huellas.  
Tu alma de niña mimada,  
al igual que la música  
es llena de idílicas melodías.  
Como el casto sol,  
son tus ojos mi  
pedestal luminoso,  
en las páginas de mis libros,  
eres coqueta sabiduría,  
al igual que tu uniforme  
eres sedosa e impecable.



Estudié tu bello rostro en mi clase de religión,  
el Señor me dijo  
que tu romántico perfil es angelical  
y que eres semillita del Padre Creador.

Aprendí que beso es una palabra  
que se escribe con cuatro letras,  
pero cuando sienta el néctar de tu roja boca  
en mis varoniles labios,  
no alcanzarán las palabras de mi diccionario  
para contar cuanto significa beso,  
robado de tus labios carmesí.

Por la chocolatina que me enviaste  
en clase de sociales,  
comprendí que tu mirada es dulce  
y tus frescos labios azucarados  
son mi histórica golosina.

En mi clase favorita, la de español,  
hoy sí que he gozado;  
entendí que tu pintoresco cuerpo  
escrito como homérico poema,  
está inspirado en métrica sensual,  
y curvilíneas vibraciones helénicas.

Progresé en ortografía,  
no logré encontrarte errores,  
y se que tu nombre se escribe  
adornado con los miles de estrellas,  
que en las noches coquetean con la luna,  
luna lunera.

El examen de matemáticas  
al fin lo he ganado,  
sumé..., sumé... y multipliqué  
con calculadora alegría en mi corazón,  
toda la eterna multiplicidad de cosas lindas  
que hay en ti,  
y como los números respondí:  
¡Que eres infinita!,  
infinitamente bella para mi alma.

Y en la división aprendí que la mitad de uno  
es estar geoméricamente enamorado,  
en el triángulo de tus brazos.

El toque de la campana  
me recordó como el orbital trueno de tu nombre,  
como en la clase de Ciencias,  
resuena y vibra en todas las moléculas y células  
de mi enamorado cuerpo.

En la hora del recreo,  
ya sé ¡eres mi alegría!,  
vives en la ingenua risa de las niñas  
y correteas el juego de los muchachos.

Como mis cuadernos,  
eres llena de coqueta sabiduría.



Como la pluma de mi bolígrafo,  
tu rosa boca es suave, blanda y delicada.

Y como mi borrador,  
siempre borras mágicamente mis errores.

En clase de Geografía  
tomé el esbelto bosque de tu cuerpo,  
y pincelé con tu salvaje cabellera  
las montañas, los valles y los ríos.

Y en clase de música  
el tono acariciador en las notas de tu voz  
son mi eterna sinfonía.

Hoy al fin aprendí la lección,  
camino al colegio,  
mi camino está  
en el camino de ella,  
y con ella como ángel matemático  
sumaré y estudiaré  
desbordado de alegría.



Hoy, al fin aprendí la lección:  
como mis cuadernos  
eres llena de coqueta sabiduría.

Como la pluma de mi bolígrafo,  
tu rosa boca es suave, blanda y delicada.

# HIJO

Hoy la casa se ha vestido de sonrisas  
y alegrías color rosa.

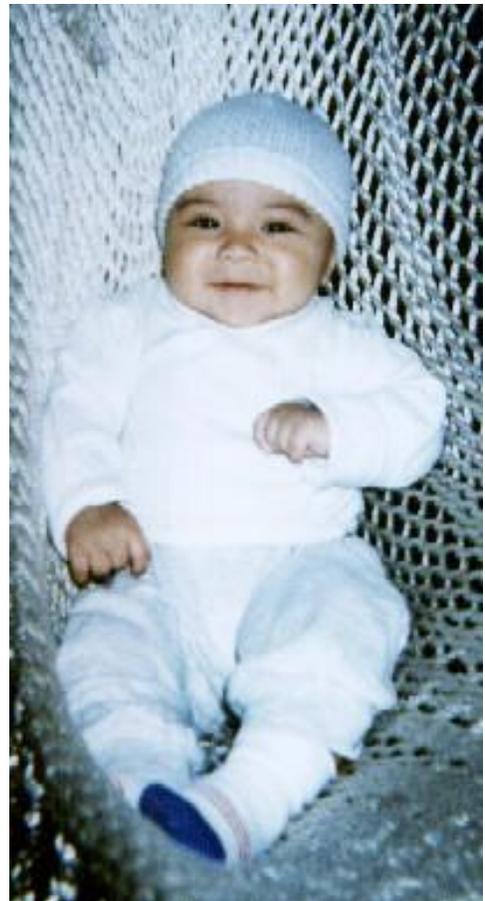
Los pajarillos trinan himnos celestiales,  
y las flores perfuman de mil fragancias  
los amplios corredores del alma mía.

Hoy en la casa nació la sonrisa del sol,  
todo es desborde de fiestas y alegrías.  
Hay un nuevo pichón  
de amor en el nido,  
y se escucha la suave melodía  
en el llanto de una cristalina  
quebrada.

Mamá canta los manojos de aleluyas,  
dibujando las acuarelas del viento  
en el encantado amanecer  
de sus alegrías.

Y como mágicas flautas  
en la tibia cuna de rocíos...  
Yordy Louis  
como soberano rey sonrío.

Hoy la casa se viste  
de fiestas y alegrías.



El trigal en sus cabellos  
es pedestal de mil coronas.  
Sus ojos suaves, como corolas de azucenas,  
son diamantes en el corazón de la virgen.



Sus mejillitas como la flora exótica,  
son el sonrojado en los tronos del cielo,  
y el nácar en los secretos del edén.  
Su gracia en el perfil de angelito  
es la inspiración de poetas y pintores.  
Hoy la casa se viste  
de fiestas y alegrías.

La danza de colores,  
en el ritual de su delicada piel,  
fue esculpida por los rubíes del amanecer,  
como suaves pétalos de nardo.

El dulce manjar de sus labiecillos  
son manantial de eterna juventud.  
Su tersa boca mandarina  
es la flor predilecta del veloz colibrí.  
Hoy la casa se viste  
de fiestas y alegrías.

Sus frágiles manitas de seda,  
son colinas en el alegre camino  
a Belén.

Todo su escultural cuerpecito,  
es la combinación de príncipes,  
reyes, emires,  
con radiante corazón.

Hoy la casa se viste  
de fiestas y alegrías.

Su tierna y pura alma,  
es la champaña que se bebe  
mi alegría.



Hoy las ventanas de la casa  
se vistieron con el traje multicolor de la alegría.

Hoy he visto descender un ángel  
desde los girasoles del nirvana.

Hoy nació Yordy Louis  
ha nacido en mi bella Calarcá.

Hoy la casa se viste de fiestas y alegrías,  
todo es desborde de felicidad.

## MOTIVOS

No hay motivos no hay palabras  
para estar peor,  
levanta la mirada  
hacia un nuevo sol,  
unamos nuestras voces  
en una voz de aliento,  
para los que viven en el sufrimiento.

Cuando la vida te golpea duro  
siempre habrá motivos  
para estar mejor,  
llévame en tu corazón  
y guarda estas palabras  
para cuando estés peor.

No hay tristezas no hay problemas  
no hay un mundo oscuro,  
tú decides lo que piensas  
para estar mejor.



## **JORGE GONZALEZ VEGA**

**Nació el 20 de Julio de 1.957 en Pijao, Quindío. A temprana edad su familia se traslada a Calarcá, el 20 de Julio de 1.969, el día en que el hombre pisó por primera vez la luna, Jorge pisó por primera vez suelo Calarqueño, enamorándose de su paisaje, su gente y cultura. Terminó estudios de bachillerato en el Liceo Jesús A. Idárraga de Calarcá año 1.975, donde inició sus primeros contactos con la poesía y la declamación, publicó sus primeros poemas en el periódico cultural “Despertar”. Durante su juventud se destacó como próspero comerciante, don de servicio a la comunidad, apoyo a artistas, deportistas y adulto mayor.**

**En el año 1.990 en compañía del poeta Álvaro Hincapié Palacio Q.E.P.D, y la poetisa Consuelo Rivera Q.E.P.D, fundan la corporación Teatro Taller Cuna de Poetas, que en los últimos años ha obtenido reconocimientos del Ministerio de Cultura. Después del fatídico sismo del 25 de Enero de 1.999 dedica su esfuerzo en compañía de su familia al servicio y la enseñanza de las artes escénicas, dirigidos especialmente a infantes, adolescentes del municipio y el departamento, proveniente de comunidades vulnerables.**

**Funda en el año 2003 la Corporación Teatro Libre Calarqueño T.L.C, dándole reconocimiento regional y nacional al teatro Quindiano. Director de los últimos Dieciséis Encuentros Zonales de Teatro que reúne a los más destacados colectivos teatrales del eje cafetero. En el año 2011 termina con la Universidad de Antioquia, Licenciatura en Educación Artística y Cultural y durante los siguientes años dedica su tiempo a formarse en pedagogía teatral, emprendimiento y gestión cultural con varias universidades del país.**

## **RECONOCIMIENTOS Y CONDECORACIONES**

- Reconocimiento Merito Artístico modalidad teatro", en la conmemoración de los 49 Años del Departamento del Quindío. 02 de Julio de 2015.**
- Reconocimiento Orden de los Fundadores Concejo Municipal de Calarcá Junio 29 del 2013.**
- Exaltación a la labor Artística y Cultural. Concejo Municipal de Calarcá Junio 29 del 2012,**
- Reconocimiento Botón Institucional Instituto Calarcá Noviembre 29 del 2012.Resolución N° 24.**
- Orden al Merito Artístico Decreto N° 91 Junio 29 de 2009 Alcaldía Municipal de Calarcá.**
- Orden al aporte ciudadano desarrollo de las Artes y la Cultura. Resolución N° 11. Noviembre 30 de 2007. Institución Educativa Instituto Tecnológico Calarcá.**

## **OTRAS OBRAS**

**Manual de Sabiduría en el Amor (2006)**

**manualesabiduria.blogspot.com.co**

**Youtube manual de sabiduría en el amor**

## **TEATRO**

**María José y José María (Inédito)**

**Niñ@s, adolescentes en la escuela teatral (Inédito)**

**Fundamentos teatrales (Inédito)**

**Miembro del Concejo departamental de artes escénicas Quindío**

**Miembro del Concejo Municipal de Cultura Calarcá**

## **GOBERNADORES**

### **DEPARTAMENTO DEL QUINDÍO**

El Departamento del Quindío fue creado por la Ley 2 de 1966, en una gestión liderada por los parlamentarios Silvio Ceballos y Ancízar López, durante el gobierno del Presidente Guillermo León Valencia. El proyecto se aprobó el 19 de enero de 1966 y se erige como departamento el 1 de julio de 1966 teniendo como primer gobernador al parlamentario Ancízar López López.

Han ocupado la Gobernación del Departamento del Quindío:

**Ancízar López López 1º de junio de 1966 a 14 de marzo de 1969**

**Jorge Arango Mejía 15 de marzo de 1969 a 25 de agosto de 1970**

**Rogelio González Ceballos 26 de agosto de 1970 a 6 de octubre de 1972**

**Jesús Antonio Niño Díaz 7 de octubre de 1972 a 18 de agosto de 1974**

**Jorge Iván Echeverri Osorio 19 de agosto de 1974 a 26 de septiembre de 1975**

**Diego Moreno Jaramillo 27 de septiembre de 1975 a 21 de mayo de 1976**

**Lucelly García de Montoya 21 de mayo de 1976 a 5 de agosto de 1978**

**Olma Inés Beltrán de Mejía 5 de agosto de 1978 a 25 de agosto de 1978 (e)**

**Mario Gómez Ramírez 25 de agosto de 1978 a 19 de diciembre de 1979**

**Volney Toro Arbeláez 20 de diciembre de 1979 a 6 de junio de 1980**

**Silvio Ceballos Restrepo 7 de junio de 1980 a 17 de marzo de 1981**

**Jesús Antonio Niño Díaz 18 de marzo de 1981 a 27 de agosto de 1982**

**Hernán Palacio Jaramillo 28 de agosto de 1982 a 29 de agosto de 1983**

**Jaime Lopera Gutiérrez 30 de agosto de 1983 a 7 de agosto de 1984**

**Rodrigo Gómez Jaramillo 8 de agosto de 1984 a 27 de agosto de 1986**

**David Barros Vélez 28 de agosto de 1986 a 20 de noviembre de 1987**

**Luís Guillermo Guinand 20 de noviembre de 1987 a 13 de enero de 1988 (e)**

**Carlos Alberto Gómez Buendía 13 de enero de 1988 a 4 de enero de 1990**

**Belén Sánchez Cáceres 5 de enero de 1990 a 22 de agosto de 1990**

**Samuel Grisales Grisales 23 de agosto de 1990 a 13 de junio de 1991**

**Alberto Restrepo Jaramillo 13 de junio de 1991 a 31 de diciembre de 1991**

**Mario Gómez Ramírez 1º de enero de 1992 a 31 de diciembre de 1994**

**Belén Sánchez Cáceres 1º de enero de 1995 a 31 de diciembre de 1997**

**Henry Gómez Tabares 1º de enero de 1998 a 31 de diciembre de 2000**

**Luís Fernando Velásquez Botero 1º de enero de 2001 a 31 de diciembre de 2003**

**Amparo Arbeláez Escalante 1º de enero de 2004 a 31 de diciembre de 2007**

**Julio Cesar López Espinosa 1º de enero de 2008 a 31 de diciembre de 2011**

**Sandra Paola Hurtado Palacio 1º de enero de 2012 a 31 de diciembre de 2015**

**Carlos Eduardo Osorio Buriticá 1º de enero de 2016 a 31 de diciembre de 2019**

**De la junta del Cincuentenario hacen parte: Padre Carlos Eduardo Osorio Gobernador del departamento del Quindío, Carlos Mario Álvarez Alcalde de Armenia, Luciano Grisales Londoño representante a la Cámara, Yenny Trujillo alcaldesa de Calarcá en representación de los municipios del departamento distintos a la capital, James González Matta, secretario departamental de Cultura, Carlos Alfonso Rodríguez, secretario de departamental de turismo, Jaime Lopera Gutiérrez Presidente de la Academia de Historia del Quindío, Rodrigo Estrada Revéis Presidente Ejecutivo de la Cámara de Comercio de Armenia y del Quindío, Diego Fernando Jaramillo en representación de las Universidades existentes en el departamento, Clara Luz Jaramillo, Jorge Iván Salazar y Jorge Eliécer Orozco Dávila representantes de la sociedad civil, Miguel Ángel Rojas Arias (en representación del periodismo del Quindío) y como secretaria ejecutiva Luz Patricia Hurtado.**