
CORPORACIÓN TEATRO LIBRE CALARQUEÑO



T.L.C

**TEATRO LIBRE
CALARQUEÑO**

CORPORACIÓN TEATRO LIBRE CALARQUEÑO
Nit. 900. 261. 220 - 8

INFORME DE GESTIÓN PERIODO 2022

Nuestra Misión:

Contribuir en la difusión del arte teatral con una fundamentación artística, humana, tolerantes de las diversas culturas, que redunden en el desarrollo de la creatividad, sensibilidad, la estética, la apropiación, transformación y proyección de la cultura de nuestra región.

Nuestra Visión:

Visibilizar y posicionar los encuentros zonales de teatro en el Departamento del Quindío y la región cafetera, fomentando el desarrollo cultural en el ámbito local, regional y nacional.

Nuestros propósitos

- Aportar en la transformación de infantes, adolescentes y jóvenes en seres humanos más creativos, incluyentes, humanísticamente actores del desarrollo artístico, cultural, social y personal.
- Contribuir en la construcción de una sociedad más justa, humana, respetuosa, solidaria y participativa del quehacer artístico.
- Visibilizar constantemente el quehacer escénico, en bien de las comunidades en más alto grado de vulnerabilidad.

1. INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual nos expresamos y nos relacionamos de diferentes modos: a través de una pantalla, de la música, de la pintura...pero, en otras, disfrutamos con quienes nos acompañan "en vivo y en directo" y, si un espectáculo es vivo y directo y, además, reflejo de la vida... ése es EL TEATRO que nos ha acompañado a lo largo de éste nuevo año.

La tarea ha sido dura y lenta; con avances y retrocesos; con entusiasmos y decepciones. Nos hemos sentido incomprendidos la mayoría de las veces y, cuando el azar ha permitido que alguno de los proyectos sea beneficiado, pocas personas, incluidas aquellas que, por su posición pedagógica, debieran haber intuido la trascendencia del proceso, se han quedado en la anécdota de la representación.

Gracias a ello y después de una dura autocrítica unida a un inquebrantable entusiasmo, nos hemos atrevido a continuar este proyecto como con gran innovación y entusiasmo.

Por ello hemos de buscar nuevas estrategias para potenciar la expresividad de nuestra corporación y debemos estar dispuestos a todos los sacrificios.

2. TRAYECTORIA HISTÓRICA

Teatro Libre Calarqueño T.L.C., fue creada el 27 de marzo de 2003, como homenaje a la celebración del Día Internacional de Teatro de ese año y como necesidad de un grupo teatral que identificara a Calarcá, municipio cultural por tradición. El pasado 27 de marzo cumplimos dieciséis años de actividades y labores artísticas.

La Corporación siempre ha propiciado espacios de encuentro, también se ha convertido en una experiencia de formación de públicos, donde los mayores asistentes y críticos son los infantes, adolescentes y jóvenes, junto con ellos se sueña la siguiente versión y Teatro Libre Calarqueño tiene la responsabilidad de materializarla, ese es el asidero de la organización y sus proyectos.

Dentro de este accionar de Veintidós (22) Encuentros Zonales de Teatro, ha surgido con el tiempo un proceso continuo en constante evolución y transformación, hemos posibilitado un apoyo significativo a los colectivos artísticos y teatrales, generando alternativas en la oferta estética, circulación de sus productos y en la producción artística-teatral. Los Encuentros Zonales se han convertido en un eje divulgador y dinamizador de las artes escénicas en nuestra región.

Nacimos a la vida jurídica mediante acta de constitución del 06 de Noviembre de 2008, otorgada en Asamblea Constitutiva, inscrita en la Cámara de Comercio de Armenia el día 13 de Enero de 2009, bajo el número 00009894 del libro 1 de las Personas Jurídicas Sin Ánimo de Lucro.

OBJETIVO CORPORATIVO: Impulsar, orientar, asesorar, gestionar y desarrollar a nivel local, regional, nacional procesos y/o proyectos educativos, de promoción y proyección artístico-comunitaria que permitan el fortalecimiento de la identidad cultural, el mejoramiento ambiental y el desarrollo social de la comunidad.

ORGANO DIRECTIVO:

Representante Legal: JORGE GONZALEZ VEGA

Secretario: YORDY LOUIS GONZÁLEZ CARDOZO

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO VIGÉSIMO SEGUNDO ENCUENTRO ZONAL DE TEATRO Y LAS ARTES AÑO 2022:

El Municipio de Calarcá, cuentan con una numerosa población de infantes y adolescentes del Sisbén 1, 2, 3, pertenecientes al Sistema de Alertas Tempranas – SAT. Defensoría del pueblo Quindío localizados en barrios vulnerables del municipio en alto riesgo de tráfico, venta, consumo de estupefacientes y explotación sexual, lo que ha traído múltiples problemas a infantes y adolescentes, generando deserción escolar, violencia intrafamiliar y escolar, participación a temprana edad en delitos, abandono de metas y mala utilización de su tiempo libre, esta población requiere de manera prioritaria complementar su desarrollo integral a través del juego y las expresiones artísticas, que permitan a los infantes y adolescentes construir y representar su realidad.

La mayoría de estos niños, niñas, infantes y adolescentes carecen de espacios para disfrutar las expresiones artísticas, las expresiones dramáticas tan importantes y necesarias en esta etapa de su desarrollo, de allí la gran importancia de la Circulación de procesos artísticos y culturales, que además buscan potencializar y fortalecer el trabajo de los colectivos teatrales de la región.

Es importante este proyecto llega a su Vigésima Segunda (22º) versión ininterrumpida 2001- 2022 y siempre ha venido en evolución, arrojando excelentes resultados artístico – teatrales en beneficio de la comunidad.

4. OBJETIVOS GENERALES:

Fomentar acciones mediadas por la intención pedagógica, que permitan a infantes y adolescentes disfrutar el arte, el juego y la recreación, fortaleciendo además el trabajo de los colectivos teatrales de la región, que contribuyen en la formación integral de seres humanos más creativos, reflexivos, sensibles y solidarios.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Facilitar el acceso a infantes y adolescentes, sobre la práctica teatral y a las manifestaciones escénicas como medio lúdico y educativo idóneo para que tengan un desarrollo integral, fortaleciendo el espacio cultural: Encuentro Zonal de Teatro y las Artes.

- Privilegiar la práctica teatral y las manifestaciones escénicas como acciones para la buena utilización del tiempo libre que permitan ser articuladoras de la sociedad.

- Establecer éste Encuentro Zonal de Teatro y las artes como evento continuo anual de la zona cafetera, donde se fomente la sensibilidad estética, los valores artísticos, la circulación y la integración zonal.

5. POBLACION BENEFICIADA:

Población de infantes y adolescentes del Sisbén 1, 2, 3, La mayoría de estos niños, niñas, infantes y adolescentes oscilan entre los 7 y 17 años del grado tercero al grado décimo, pertenecientes al Sistema de Alertas Tempranas – SAT. Defensoría del pueblo Quindío localizados en barrios vulnerables del municipio en alto riesgo de tráfico, venta, consumo de estupefacientes y explotación sexual, lo que ha traído múltiples problemas a infantes y adolescentes, generando deserción escolar, violencia intrafamiliar y escolar, participación a temprana edad en delitos, abandono de metas y mala utilización de su tiempo libre, esta población requiere de manera prioritaria complementar su desarrollo integral a través del juego y las expresiones artísticas, que permitan a los infantes y adolescentes construir y representar su realidad.

Estos infantes y adolescentes carecen de espacios para disfrutar las expresiones artísticas, las expresiones dramáticas tan importantes y necesarias en esta etapa de su desarrollo, de allí la gran importancia de la Circulación de procesos artísticos y culturales, que además buscan potencializar y fortalecer el trabajo de los colectivos teatrales de la región.

6. INFORME DE GESTION DEL PROYECTO 2022

Desde el día 10 al 20 de Julio se abrieron las inscripciones para el Encuentro Pedagógico en el marco del proyecto Vigésimo Segundo Encuentro Zonal de Teatro y a las Artes. Coordinamos con padres de familia y directivas de las instituciones educativas, la selección de estudiante e inscripciones, iniciamos el calendario académico el día 17 de Agosto en la Institución Educativa San Bernardo Barcelona sede Barragán.

Durante los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre realizamos los talleres el Juego Creativo y el Teatro Estimula y Enseña.

Del 17 de Agosto al 15 de Noviembre se dio inicio al encuentro pedagógico, en el marco del Vigésimo Segundo Encuentro Zonal de Teatro y las Artes. Se realizaron 40 talleres. Beneficiando a 50 infantes y adolescentes.

Invitamos a los colectivos teatrales a inscribirse a partir del 05 al 25 de Septiembre de 2022.

Los resultados de los colectivos y organizaciones se publicaron el día 30 de Septiembre 2022 por Facebook Teatro libre Calarqueño.

Desde el día 17 de Agosto de 2022, dimos créditos al Ministerio de Cultura por redes sociales (Facebook, Youtube) Teatro Libre Calarqueño, con pendones del encuentro de Teatro.

Desde el día 01 de Octubre se trasmitió el promocional del Encuentro de teatro cada dos horas todos los días en la parrilla de noticias de la Emisora Cacique TV. Se realizó publicidad Con una intensidad de 12 Promociones diarias en la parrilla de programación de la emisora, para un total de 240 Promociones en la fecha referida.

Además realizamos cuñas radiales para las inscripciones del Encuentro pedagógico en el marco del proyecto dando créditos al Ministerio de Cultura, durante los meses de Agosto, Septiembre, Octubre y noviembre de 2022. Además se emitieron 100 promocionales en la modalidad perifoneo por los diferentes barrios del Municipio de Calarcá.

7. COLECTIVOS Y ORGANIZACIONES SELECCIONADOS.

1. Colectivo Teatro Huellas
2. Colectivo Teatro Escondido
3. Colectivo Teatro Phoenix Films
4. Colectivo Teatro Espejo en el Espejo
5. Colectivo Teatro Libre
6. Colectivo Teatro Fénix
7. Colectivo Teatro Teincca
8. Colectivo Teatro Taller Cuna de Poetas
9. Colectivo Teatro Viento Vivo
10. Expresión Artística Danza. Grupo Asodinami.
11. Expresión Artística títeres. Grupo Teincca.

8. METAS Y LOGROS OBTENIDOS CON LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD AÑO 2022.

Meta 1: Dictar (20) talleres el Juego Creativo dirigido a infantes y adolescentes, del municipio de Calarcá y corregimiento de Barcelona en el marco del encuentro pedagógico.

Logros: Se dictaron (20) talleres el Juego Creativo dirigido a infantes y adolescentes, del municipio de Calarcá y corregimiento de Barcelona en el marco del encuentro pedagógico.

Meta 2: (20) talleres el Juego Creativo dirigido a infantes y adolescentes, del municipio de Calarcá y corregimiento de Barcelona en el marco del encuentro pedagógico.

Logros: Se dictaron (20) talleres el Juego Creativo dirigido a infantes y adolescentes, del municipio de Calarcá y corregimiento de Barcelona en el marco del encuentro pedagógico.

Meta 3: Presentar Nueve (09) Colectivos teatrales de la región Quindiana y el municipio de Calarcá y Corregimiento de Barcelona, en el marco del Vigésimo Segundo Encuentro Zonal de Teatro y las artes.

Logros: Se presentaron Nueve (09) Colectivos teatrales de la región Quindiana y el municipio de Calarcá y Corregimiento de Barcelona, en el marco del Vigésimo Segundo Encuentro Zonal de Teatro y las artes.

Meta 4: Presentar Dos (02) Expresiones artística del municipio de Calarcá, en el marco del Vigésimo Segundo Encuentro Zonal de Teatro y las artes.

Logros: Se presentaron Dos (02) Expresiones artística del municipio de Calarcá, en el marco del Vigésimo Segundo Encuentro Zonal de Teatro y las artes.

CONTRATACION PERSONAL DEL PROYECTO

Nelson Morales Marulanda	Calarcá	nelmoralito@gmail.com
Sandra Milena Cardozo Teatro Infantil Teincca.	Calarcá	teincca@yahoo.com
Jorge González Vega Teatro Libre	Calarcá	jorgonzalezvega@yahoo.com
Alba Lucia Cardozo Colectivo Teatro Taller Cuna de Poetas.	Barcelona	ctpoetas@hotmail.com
Nicolás Felipe Bueno Colectivo Teatro Escondido.	Armenia	teatroescondido@hotmail.com
Jorge Eliecer Puerto	Armenia	villadamarco@3gmail.com
María Elcy Sánchez	Circasia	Marelsa_83@hotmail.com
Erick Clavijo Hernández Grupo Artística Asodinami.	Calarcá	erickmaclauder@gmail.com
Carlos Andrés Pérez Colectivo Teatro Kimera.	Calarcá	andy-maclaude@hotmail.com
Jhonatan magín escobar.	Montenegro	maginrock@gmail.com
Epaminondas Robayo González	Calarcá	

9. RESULTADOS ESPERADOS O IMPACTOS:

- Las acciones artístico-pedagógicas en la primera infancia se convierten en parte sustancial de la experiencia vital, de la construcción de la identidad y del desarrollo integral.
- Los momentos y espacios artísticos serán para los infantes ideales y decisivos para establecer el puente entre sí mismo y la sociedad que lo rodea, entre su propio mundo interno y la cultura.
- Se generan oportunidades para configurar procesos de toma de decisión individual y grupal, el fortalecimiento de las capacidades de las niñas y los niños para asumir y disfrutar de manera plena, aquello que les hace sentir bien, aquello que les representa algún nivel de satisfacción por la acción misma que se elige y se realiza.
-
- Beneficios artísticos, culturales y económicos a 11 organizaciones, a un centenar de actores, actrices, directores, escenógrafos y luminotécnicos.

IMPACTO EN LA SOCIEDAD La articulación y la alianza de los sectores público y privado en pro de la cultura, aportará a la transformación de la sociedad.

10. INFORME DE LA JUNTA DIRECTIVA

DURANTE EL AÑO 2022 REALIZAMOS EL SIGUIENTE PROYECTO:

Se ejecutaron los siguientes Convenios durante el año 2022:

Convenio 012-2022 apoyado por la Gobernación del Quindío realizamos el proyecto Vigésimo Segundo Encuentro Zonal de Teatro y las Artes, por un valor cofinanciado de **\$20.820.947**, el proyecto se realizó en su totalidad.

Se gastaron los recursos en pago a talleristas, artistas nacionales, pautas en medio, refrigerios, dirección general proyecto.

Ingresaron \$1.250.000 de la Corporación teatro de los muñecos escondidos. Se gastaron los recursos en pagos a artistas desfile Cuyabro 2022.

Se presentaron los informes correspondientes quedando a paz y salvo con la Gobernación del Quindío, Alcaldía municipio de Calarcá. Vigencia año 2022.

Durante el año 2022 se desarrollaron una serie de actividades virtuales y presenciales, realizamos distintos talleres, puestas en escena, lúdica y recreación, con una respuesta muy positiva de los directores de cultura, rectores, grupos artísticos y comunidad en general. Ofrecimos a la comunidad una oportunidad para encontrarse y disfrutar del arte virtual.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'JGV', enclosed within a light pink rectangular border.

JORGE GONZÁLEZ VEGA
Director Corporación Teatro Libre Calarqueño T.L.C.
C.C 9.778.755 de Calarcá – Quindío
Celular: 320 695 66 97 Carrera 24 N° 37-14 Calarcá – Quindío

REGISTRO FOTOGRAFICO PROYECTO 2022

**VIGÉSIMO ENCUENTRO ZONAL DE TEATRO Y LAS ARTES
MINISTERIO DE CULTURA DEPARTAMENTO DEL QUINDIO ALCALDIA
MUNICIPIO DE CALARCÁ**

TALLERES DE TEATRO



**Institución Educativa San Bernardo Corregimiento de Barcelona.
Sede Barragán. Agosto 17-2022
Gobernación del Quindío**



**Institución Educativa San Bernardo Corregimiento de Barcelona.
Sede María Auxiliadora Octubre 28-2022
Gobernación del Quindío**



**Institución Educativa San Bernardo Corregimiento de Barcelona.
Sede Calle Larga. Noviembre 05-2022
Gobernación del Quindío**



**Grupo Teatro Viento Vivo Circasia
Obra Farsa y justicia del corregidor
Octubre 15-2023**



Grupo Teatro Huellas
Obra Blakaman Noviembre 05-2023



Grupo Teatro Espejo en el Espejo Montenegro
Obra Súper planetario Noviembre 30-2023