
CORPORACIÓN TEATRO LIBRE CALARQUEÑO



T.L.C

**TEATRO LIBRE
CALARQUEÑO**

CORPORACIÓN TEATRO LIBRE CALARQUEÑO
Nit. 900. 261. 220 - 8

INFORME DE GESTIÓN PERIODO 2018

Nuestra Misión:

Contribuir en la difusión del arte teatral con una fundamentación artística, humana, tolerantes de las diversas culturas, que redunden en el desarrollo de la creatividad, sensibilidad, la estética, la apropiación, transformación y proyección de la cultura de nuestra región.

Nuestra Visión:

Visibilizar y posicionar los encuentros zonales de teatro en el Departamento del Quindío y la región cafetera, fomentando el desarrollo cultural en el ámbito local, regional y nacional.

Nuestros propósitos

- Aportar en la transformación de infantes, adolescentes y jóvenes en seres humanos más creativos, incluyentes, humanísticamente actores del desarrollo artístico, cultural, social y personal.
- Contribuir en la construcción de una sociedad más justa, humana, respetuosa, solidaria y participativa del quehacer artístico.
- Visibilizar constantemente el quehacer escénico, en bien de las comunidades en más alto grado de vulnerabilidad.

1. INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual nos expresamos y nos relacionamos de diferentes modos: a través de una pantalla, de la música, de la pintura...pero, en otras, disfrutamos con quienes nos acompañan "en vivo y en directo" y, si un espectáculo es vivo y directo y, además, reflejo de la vida... ése es EL TEATRO que nos ha acompañado a lo largo de éste nuevo año.

La tarea ha sido dura y lenta; con avances y retrocesos; con entusiasmos y decepciones. Nos hemos sentido incomprendidos la mayoría de las veces y, cuando el azar ha permitido que alguno de los proyectos sea beneficiado, pocas personas, incluidas aquellas que, por su posición pedagógica, debieran haber intuido la trascendencia del proceso, se han quedado en la anécdota de la representación.

Gracias a ello y después de una dura autocrítica unida a un inquebrantable entusiasmo, nos hemos atrevido a continuar este proyecto como con gran innovación y entusiasmo.

Por ello hemos de buscar nuevas estrategias para potenciar la expresividad de nuestra corporación y debemos estar dispuestos a todos los sacrificios.

2. TRAYECTORIA HISTÓRICA

Teatro Libre Calarqueño T.L.C., fue creada el 27 de Marzo de 2003, como homenaje a la celebración del Día Internacional de Teatro de ese año y como necesidad de un grupo teatral que identificara nuestra ciudad; donde ha desarrollado ininterrumpidamente desde su creación un quehacer artístico y social enmarcado en la sensibilización, autoestima, sociabilidad, libertad de expresión, desarrollo de valores culturales, opciones para la buena utilización del tiempo libre de adolescentes y jóvenes provenientes de comunidades vulnerables y en alto riesgo, capaces de transformarse en seres reflexivos, armoniosos con su entorno y su tiempo.

Nacimos a la vida jurídica mediante acta de constitución del 06 de Noviembre de 2008, otorgada en Asamblea Constitutiva, inscrita en la Cámara de Comercio de Armenia el día 13 de Enero de 2009, bajo el número 00009894 del libro 1 de las Personas Jurídicas Sin Ánimo de Lucro.

OBJETIVO CORPORATIVO: Impulsar, orientar, asesorar, gestionar y desarrollar a nivel local, regional, nacional procesos y/o proyectos educativos, de promoción y proyección artístico-comunitaria que permitan el fortalecimiento de la identidad cultural, el mejoramiento ambiental y el desarrollo social de la comunidad.

ORGANO DIRECTIVO:

Representante Legal: JORGE GONZALEZ VEGA

Secretario: LEYDI MARIANA VELEZ

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DÉCIMO OCTAVO ENCUENTRO ZONAL DE TEATRO AÑO 2018:

El municipio de Calarcá, cuenta con una amplia población infantil entre los cero y los cinco años, según la oficina del I.C.B.F. sede Calarcá, donde atienden aproximadamente 800 infantes distribuidos en los diferentes programas, estos niños asisten a los hogares comunitarios, jardines infantiles, centros de desarrollo infantil y hogares agrupados, requiriendo esta población de manera prioritaria complementar su desarrollo integral a través del juego y las expresiones artísticas, que permitan a los niños y niñas construir y representar su realidad.

De igual forma requieren espacios lúdico-pedagógicos y de recreación, buscando que esta población tenga un crecimiento adecuado en la etapa más importante de su desarrollo.

La mayoría de estos niños y niñas carecen de espacios para disfrutar las expresiones artísticas, las expresiones dramáticas tan importantes y necesarias en esta etapa del ciclo vital y son casi nulas en la mayoría de los hogares comunitarios, jardines infantiles, centros de desarrollo infantil y hogares agrupados del Municipio de Calarcá.

Debido a los pocos procesos artísticos, no se pueden potenciar sus formas de expresión, y los infantes no se comprometen con el proceso sensible y creativo, no aprenden a valorar esos instantes en los que cada uno se reconoce y aprende de sí mismo.

En este sentido el proyecto busca vincular 300 niños y niñas carentes de estas experiencias artísticas - culturales, para enriquecer sus formas de escuchar, mirar y sentir, además conectarlos en primera instancia con su cuerpo, sus emociones y sentidos.

4. OBJETIVOS GENERALES:

Propiciar escenarios teatrales y acciones mediadas por la intención pedagógica, que permitan a los niños y niñas disfrutar el arte, el juego y la recreación, contribuyendo en la formación integral de seres humanos más creativos, sensibles y solidarios.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fortalecer el espacio cultural: Encuentro Zonal de Teatro sensibilizando a la población sobre la importancia de preservar su cultura, tradiciones e identidad.

- Facilitar el acceso de infantes, a la práctica teatral y a las manifestaciones escénicas como medio lúdico y educativo idóneo para que tengan un desarrollo integral.

- Favorecer el desarrollo de la expresión y la autoestima de los infantes, a través de la participación en talleres, representaciones teatrales, y el contacto con artistas.

6. METAS. LOGROS OBTENIDOS CON LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD.

Meta 1: Presentar Doce (12) colectivos teatrales de la región Quindiana en el marco del Décimo Séptimo Encuentro Zonal de Teatro.

Logros 1: Se presentaron 10 colectivos teatrales del departamento del Quindío

Meta 2: Dictar cuatro (4) talleres el juego y el movimiento en la educación inicial, dirigido a infantes de la Estrategia de cero a Siempre del Municipio de Calarcá.

Logros 2: Dictamos cuatro (4) talleres el juego y el movimiento en la educación inicial, dirigido a infantes de la Estrategia de cero a Siempre del Municipio de Calarcá y corregimiento de Barcelona.

Meta 3: Dictar cuatro (4) talleres la expresión dramática o corporal, dirigido a infantes de la Estrategia de cero a Siempre del Municipio de Calarcá.

Logros 3: Dictamos cuatro (4) talleres la expresión dramática o juego corporal, dirigido a infantes de la Estrategia de cero a Siempre del Municipio de Calarcá.

Meta 4: Dictar cuatro (4) talleres el teatro estimula y enseña dirigido a infantes de la Estrategia de cero a Siempre del Municipio de Calarcá.

Logros 4: Dictamos cuatro (4) talleres el teatro estimula y enseña dirigido a infantes de la Estrategia de cero a Siempre del Municipio de Calarcá.

Meta 5: Beneficiar a 300 niños y niñas carentes de experiencias artístico culturales, pertenecientes a la estrategia Atención Integral a la Primera Infancia “ De Cero a Siempre”, del Municipio de Calarcá.

Logros 5: Beneficiamos a 300 niños y niñas carentes de experiencias artístico culturales, pertenecientes a la estrategia Atención Integral a la Primera Infancia “ De Cero a Siempre”, del Municipio de Calarcá.

Entregamos 300 máscaras, galletas, bombas a los niños que participaron de los talleres.

7. RESULTADOS ESPERADOS O IMPACTOS:

- Las acciones artístico-pedagógicas en la primera infancia se convierten en parte sustancial de la experiencia vital, de la construcción de la identidad y del desarrollo integral.
- Los momentos y espacios artísticos serán para los infantes ideales y decisivos para establecer el puente entre sí mismo y la sociedad que lo rodea, entre su propio mundo interno y la cultura.
- Se generan oportunidades para configurar procesos de toma de decisión individual y grupal, el fortalecimiento de las capacidades de las niñas y los niños para asumir y disfrutar de manera plena, aquello que les hace sentir bien, aquello que les representa algún nivel de satisfacción por la acción misma que se elige y se realiza.
- Las obras de teatro, juegos y coreografías los harán partícipes no solo del espectáculo final, sino de todo el proceso creativo. Les permite estar en contacto con la gente, aprenden a trabajar en equipo, se forma su carácter, pues siguen instrucciones y aprenden a conciliar con sus compañeros.
- Implementación de la Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia, aportando al cumplimiento PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO QUINDIO 2016-2019.

“EN DEFENSA DEL BIEN COMUN”

- Fortalecimiento del espacio cultural Encuentro Zonal de Teatro como vehículo para promulgar, visibilizar y apoyar las giras de los colectivos teatrales de la región Quindiana, propiciando la participación activa de los actores, gestores y artistas en la transformación de nuestra región.
- Beneficios artísticos, culturales y económicos a 12 organizaciones, a un centenar de actores, actrices, directores, escenógrafos y luminotécnicos.
- Los eventos culturales, artísticos las acciones pedagógicas propiciaran alternativas de formación, buena utilización del tiempo libre a través del sano esparcimiento y recreación para más de 300 infantes de la Estrategia de Cero a Siempre.

IMPACTO EN LA SOCIEDAD La articulación y la alianza de los sectores público y privado en pro de la cultura, aportará a la transformación de la sociedad.

8. INFORME DE LA JUNTA DIRECTIVA

DURANTE EL AÑO 2018 REALIZAMOS EL SIGUIENTE PROYECTO:

En convenio apoyado por la Gobernación del Quindío por un valor de \$18.250.000 se ejecutó y se finalizó con éxito el proyecto, con la Alcaldía Municipal de Calarcá realizamos el proyecto Décimo Octavo Encuentro Zonal de Teatro por un valor cofinanciado de \$5.000.000, el proyecto se realizó en su totalidad, se presentaron los informes correspondientes quedando a paz y salvo con la Gobernación y Alcaldía municipal.

Durante el año 2018 se desarrollaron una serie de actividades en los teatros, coliseos, aulas máximas de las diferentes Instituciones Educativas del municipio de Calarcá, en la Casa de la Cultura y jardines infantiles del municipio y del corregimiento de Barcelona, se llevaron distintos talleres, puestas en escena, lúdica y recreación, con una respuesta muy positiva de los directores de cultura, rectores, grupos artísticos y comunidad en general. Ofrecimos a la comunidad una oportunidad para encontrarse y disfrutar del arte.

Del 12 de Septiembre se dio inicio al ciclo pedagógico, finalizó el 21 de Septiembre en el marco del Décimo Octavo encuentro Zonal de Teatro. Se realizaron 12 Talleres Pedagógicos

La apertura del Décimo Octavo Encuentro Zonal de Teatro se realizó el día 20 de Septiembre y se clausuró el 30 de Septiembre en el Municipio de Calarcá. Con estos 10 Colectivos Teatrales.

LOS GRUPOS SELECCIONADOS FUERON:

La Musaraña (TEBAIDA)
Colectivo Teatral Teincca (CALARCÁ)
Teatro Armenia (ARMENIA)
Corporación Teatro Taller (CALARCÁ)
La Loca Compañía (SALENTO)
Teatro Kimera (CALARCÁ)
Teatro Escondido (ARMENIA)
Corporación Phoenix Films (CALARCÁ)
Hilos Invisibles (MONTENEGRO)
Teatro Mario Hernández (CALARCÁ)

REGISTRO FOTOGRAFICO CICLO PEDAGÓGICO



Taller: El Juego y el Movimiento en la Educación Inicial Septiembre 12/ 2018 Biblioteca Municipal



Taller: La expresión dramática o juego corporal Septiembre 13/ 2018 I.E. Rural

Antonio Ricaurte



Taller: El Juego y el Movimiento en la Educación Inicial Septiembre 18/ 2018

Hogar Infantil Sonrisitas Corregimiento de Barcelona



Taller: El Teatro estimula y enseña Septiembre 21/ 2018 Jardín Infantil

Niño Jesús Calarcá

REGISTRO FOTOGRAFICO OBRAS TEATRALES



Grupo: Teatro Escondido de Armenia. Septiembre 20/2018 I.E. Antonio Nariño



Grupo: Teatro la Musaraña de la Tebaida. Septiembre 25/2018 Jardín Infantil Niño Jesús



Grupo: Hilos Invisibles de Montenegro. Septiembre 27/2018 Casa de la Cultura Calarcá



Grupo: La Loca Compañía de Salento 27/2018 Casa de la Cultura Calarcá



Grupo: Teatro Armenia Septiembre 27/2018 Casa de la Cultura Calarcá



Grupo: Teatro Kimera de Calarcá Septiembre 30/2018 Clausura

Plaza Bolívar de Calarcá

602

JORGE GONZÁLEZ VEGA
Representante Legal