
CORPORACIÓN TEATRO LIBRE CALARQUEÑO



T.L.C

**TEATRO LIBRE
CALARQUEÑO**

CORPORACIÓN TEATRO LIBRE CALARQUEÑO
Nit. 900. 261. 220 - 8

INFORME DE GESTIÓN PERIODO 2020

Nuestra Misión:

Contribuir en la difusión del arte teatral con una fundamentación artística, humana, tolerantes de las diversas culturas, que redunden en el desarrollo de la creatividad, sensibilidad, la estética, la apropiación, transformación y proyección de la cultura de nuestra región.

Nuestra Visión:

Visibilizar y posicionar los encuentros zonales de teatro en el Departamento del Quindío y la región cafetera, fomentando el desarrollo cultural en el ámbito local, regional y nacional.

Nuestros propósitos

- Aportar en la transformación de infantes, adolescentes y jóvenes en seres humanos más creativos, incluyentes, humanísticamente actores del desarrollo artístico, cultural, social y personal.
- Contribuir en la construcción de una sociedad más justa, humana, respetuosa, solidaria y participativa del quehacer artístico.
- Visibilizar constantemente el quehacer escénico, en bien de las comunidades en más alto grado de vulnerabilidad.

1. INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual nos expresamos y nos relacionamos de diferentes modos: a través de una pantalla, de la música, de la pintura...pero, en otras, disfrutamos con quienes nos acompañan "en vivo y en directo" y, si un espectáculo es vivo y directo y, además, reflejo de la vida... ése es EL TEATRO que nos ha acompañado a lo largo de éste nuevo año.

La tarea ha sido dura y lenta; con avances y retrocesos; con entusiasmos y decepciones. Nos hemos sentido incomprendidos la mayoría de las veces y, cuando el azar ha permitido que alguno de los proyectos sea beneficiado, pocas personas, incluidas aquellas que, por su posición pedagógica, debieran haber intuido la trascendencia del proceso, se han quedado en la anécdota de la representación.

Gracias a ello y después de una dura autocrítica unida a un inquebrantable entusiasmo, nos hemos atrevido a continuar este proyecto como con gran innovación y entusiasmo.

Por ello hemos de buscar nuevas estrategias para potenciar la expresividad de nuestra corporación y debemos estar dispuestos a todos los sacrificios.

2. TRAYECTORIA HISTÓRICA

Teatro Libre Calarqueño T.L.C., fue creada el 27 de marzo de 2003, como homenaje a la celebración del Día Internacional de Teatro de ese año y como necesidad de un grupo teatral que identificara a Calarcá, municipio cultural por tradición. El pasado 27 de marzo cumplimos dieciséis años de actividades y labores artísticas.

La Corporación siempre ha propiciado espacios de encuentro, también se ha convertido en una experiencia de formación de públicos, donde los mayores asistentes y críticos son los infantes, adolescentes y jóvenes, junto con ellos se sueña la siguiente versión y Teatro Libre Calarqueño tiene la responsabilidad de materializarla, ese es el asidero de la organización y sus proyectos.

Dentro de este accionar de Veinte (20) Encuentros Zonales de Teatro, ha surgido con el tiempo un proceso continuo en constante evolución y transformación, hemos posibilitado un apoyo significativo a los colectivos artísticos y teatrales, generando alternativas en la oferta estética, circulación de sus productos y en la producción artística-teatral. Los Encuentros Zonales se han convertido en un eje divulgador y dinamizador de las artes escénicas en nuestra región.

Nacimos a la vida jurídica mediante acta de constitución del 06 de Noviembre de 2008, otorgada en Asamblea Constitutiva, inscrita en la Cámara de Comercio de Armenia el día 13 de Enero de 2009, bajo el número 00009894 del libro 1 de las Personas Jurídicas Sin Ánimo de Lucro.

OBJETIVO CORPORATIVO: Impulsar, orientar, asesorar, gestionar y desarrollar a nivel local, regional, nacional procesos y/o proyectos educativos, de promoción y proyección artístico-comunitaria que permitan el fortalecimiento de la identidad cultural, el mejoramiento ambiental y el desarrollo social de la comunidad.

ORGANO DIRECTIVO:

Representante Legal: JORGE GONZALEZ VEGA

Secretaria: JESSENIA OSPINA RUBIO

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO VIGÉSIMO ENCUENTRO ZONAL DE TEATRO Y LAS ARTES AÑO 2020:

El Municipio de Calarcá, cuentan con una numerosa población de infantes y adolescentes del Sisbén 1, 2, 3, pertenecientes al Sistema de Alertas Tempranas – SAT. Defensoría del pueblo Quindío localizados en barrios vulnerables del municipio en alto riesgo de tráfico, venta, consumo de estupefacientes y explotación sexual, lo que ha traído múltiples problemas a infantes y adolescentes, generando deserción escolar, violencia intrafamiliar y escolar, participación a temprana edad en delitos, abandono de metas y mala utilización de su tiempo libre, esta población requiere de manera prioritaria complementar su desarrollo integral a través del juego y las expresiones artísticas, que permitan a los infantes y adolescentes construir y representar su realidad.

La mayoría de estos niños, niñas, infantes y adolescentes carecen de espacios para disfrutar las expresiones artísticas, las expresiones dramáticas tan importantes y necesarias en esta etapa de su desarrollo, de allí la gran importancia de la Circulación de procesos artísticos y culturales, que además buscan potencializar y fortalecer el trabajo de los colectivos teatrales de la región

Debido a los pocos procesos artísticos, no se pueden potenciar sus formas de expresión, y los infantes y adolescentes no se comprometen con el proceso sensible y creativo, no aprenden a valorar esos instantes en los que cada uno se reconoce y aprende de sí mismo.

Es importante este proyecto ya que llega a su Vigésima (20º) versión ininterrumpida 2001- 2020 y siempre ha venido en evolución, arrojando excelentes resultados artístico – teatrales.

En este sentido el proyecto busca vincular 20 infantes y adolescentes carentes de estas experiencias artísticas - culturales, para enriquecer sus formas de escuchar, mirar, sentir, y conectarlos en primera instancia con su cuerpo, sus emociones y sentidos. Estos 20 niños, niñas, infantes y adolescentes serán los beneficiarios directos de los talleres del Encuentro Pedagógico, además, los vincularemos a las diferentes actividades artísticas.

4. OBJETIVOS GENERALES:

Fomentar acciones mediadas por la intención pedagógica, que permitan a infantes y adolescentes disfrutar el arte, el juego y la recreación, fortaleciendo además el trabajo de los colectivos teatrales de la región, que contribuyen en la formación integral de seres humanos más creativos, reflexivos, sensibles y solidarios.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Facilitar el acceso a infantes y adolescentes, sobre la práctica teatral y a las manifestaciones escénicas como medio lúdico y educativo idóneo para que tengan un desarrollo integral, fortaleciendo el espacio cultural: Encuentro Zonal de Teatro y las Artes.

- Privilegiar la práctica teatral y las manifestaciones escénicas como acciones para la buena utilización del tiempo libre que permitan ser articuladoras de la sociedad.

- Establecer éste Encuentro Zonal de Teatro y las artes como evento continuo anual de la zona cafetera, donde se fomente la sensibilidad estética, los valores artísticos, la circulación y la integración zonal.

6. INFORME DE GESTION DEL PROYECTO

Del 05 de Septiembre al 17 de Octubre se dio inicio al encuentro pedagógico, en el marco del Vigésimo Encuentro Zonal de Teatro y las Artes. Se realizaron 10 talleres. Beneficiando a 22 infantes y adolescentes.

Se invitaron a los colectivos teatrales a inscribirse a partir del 01 al 15 de Septiembre 2020.

Los resultados de los colectivos y organizaciones se publicaron el día 30 de Septiembre 2020 por Facebook Teatro libre Calarqueño quedando 10 colectivos y organizaciones seleccionadas.

7. COLECTIVOS Y ORGANIZACIONES SELECCIONADOS.

Colectivo: Hilos invisibles

Corporación Teatro Infantil Teincca

Colectivo: Khimera

Colectivo: Teatro Libre

Corporación: Escuela de Danza Casa Cultural Calarcá

Colectivo: Teatro Taller

Colectivo Coarmuvic

Colectivo: Phoenix Films

Corporación: Artística Cabaret Literario

Colectivo Artístico: Teyluz

8. METAS. LOGROS OBTENIDOS CON LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD.

Meta 1 se Dictaron cinco (05) Talleres El juego Creativo dirigidos a infantes y adolescentes, del municipio de Calarcá en el marco del encuentro pedagógico.

Meta 2 se Dictaron cinco (05) Talleres El Teatro Estimula y Enseña dirigidos a infantes y adolescentes, del municipio de Calarcá en el marco del encuentro pedagógico.

Meta 3 se Presentaron cinco (05) Colectivos teatrales de la región Quindiana y el municipio de Calarcá, en el marco del Vigésimo Encuentro Zonal de Teatro y las artes.

Meta 4 se Presentaron cinco (05) Expresiones artística del municipio de Calarcá, en el marco del Vigésimo Encuentro Zonal de Teatro y las artes.

9. CONTRATACION PERSONAL PROYECTO 2020

Argemiro Alvis Pineda	Montenegro
Stacy Ortiz Castaño	Calarcá
José Arles Sánchez	Calarcá
Luz Adíela Rubio	Calarcá
Corporación Escuela de Danza Casa Cultural	Calarcá
Carlos Andrés Pérez	Calarcá
Corporación Artística Cabaret Literario	Calarcá
Alba Lucia Cardozo	Calarcá
Epaminondas Robayo González	Calarcá
Jorge González Vega	Calarcá
Sandra Milena Cardozo	Calarcá
Tomás Adrián Henao	Calarcá
Nelson Morales Marulanda	Calarcá

10. RESULTADOS ESPERADOS O IMPACTOS:

- Las acciones artístico-pedagógicas en la primera infancia se convierten en parte sustancial de la experiencia vital, de la construcción de la identidad y del desarrollo integral.
- Los momentos y espacios artísticos serán para los infantes ideales y decisivos para establecer el puente entre sí mismo y la sociedad que lo rodea, entre su propio mundo interno y la cultura.
- Se generan oportunidades para configurar procesos de toma de decisión individual y grupal, el fortalecimiento de las capacidades de las niñas y los niños para asumir y disfrutar de manera plena, aquello que les hace sentir bien, aquello que les representa algún nivel de satisfacción por la acción misma que se elige y se realiza.
- Beneficios artísticos, culturales y económicos a 10 organizaciones, a un centenar de actores, actrices, directores, escenógrafos y luminotécnicos.

IMPACTO EN LA SOCIEDAD La articulación y la alianza de los sectores público y privado en pro de la cultura, aportará a la transformación de la sociedad.

11. INFORME DE LA JUNTA DIRECTIVA

DURANTE EL AÑO 2020 REALIZAMOS EL SIGUIENTE PROYECTO:

Se ejecutaron los siguientes Convenios durante el año 2020:

En convenio 466-2020 apoyado por el ministerio de Cultura realizamos el proyecto Vigésimo Encuentro Zonal de Teatro y las Artes, por un valor de \$9.594.412, se ejecutó y se finalizó con éxito

Convenio 053-2020 apoyado por la Gobernación del Quindío realizamos el proyecto Vigésimo Encuentro Zonal de Teatro y las Artes, por un valor cofinanciado de \$ 12.036.701,75, el proyecto se realizó en su totalidad.

Convenio 015-2020 apoyado por la Alcaldía Municipal de Calarcá realizamos el proyecto Vigésimo Encuentro Zonal de Teatro y las Artes, por un valor cofinanciado de \$ 4.000.000, el proyecto se realizó en su totalidad.

Se presentaron los informes correspondientes quedando a paz y salvo con el Ministerio de Cultura, Gobernación del Quindío y Alcaldía municipal de Calarcá.

Durante el año 2020 se desarrollaron una serie de actividades virtuales y presenciales, realizamos distintos talleres, puestas en escena, lúdica y recreación, con una respuesta muy positiva de los directores de cultura, rectores, grupos artísticos y comunidad en general. Ofrecimos a la comunidad una oportunidad para encontrarse y disfrutar del arte virtual.

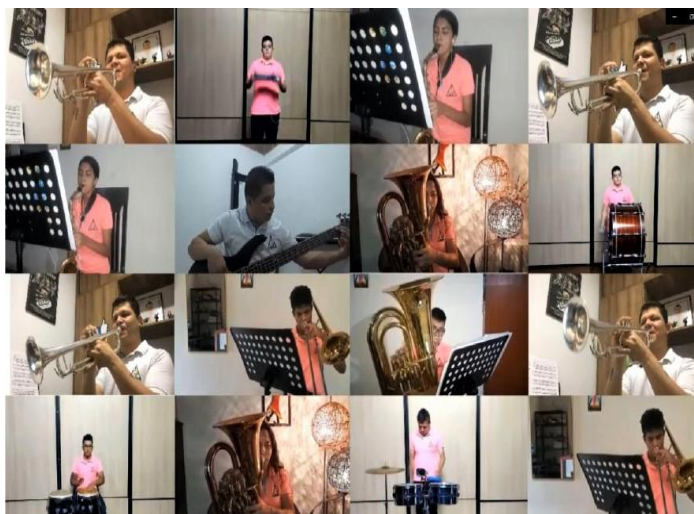
JORGE GONZÁLEZ VEGA
Director Corporación Teatro Libre Calarqueño T.L.C.
C.C 9.778.755 de Calarcá – Quindío
Celular: 320 695 66 97 Carrera 24 N° 37-14 Calarcá – Quindío

REGISTRO FOTOGRAFICO PROYECTO

VIGÉSIMO ENCUENTRO ZONAL DE TEATRO Y LAS ARTES OBRAS DE TEATRO



**Colectivo Teatral Hilos Invisibles Montenegro Obra: Un regalo inesperado
Octubre 17-2020 Virtual**



**Colectivo Coarmuvic Calarcá Obra: Cumbia Chapolera.
Octubre 19-2020 Virtual**



**Colectivo Teatral Teincca Calarcá Obra Caperucita Roja
Octubre 20-2020 Virtual**



**Escuela de Danza Casa Cultural Calarcá.
Obra: De fiesta por Colombia Octubre 21-2020**



Colectivo Cinematografía: Phoenix Films
Obra: Cortometraje Secuestro
Octubre 22-2020



Corporación: Cabaret Literario
Obra: Resignificación de dichos.
Octubre 23-2020